

现代高等职业教育发展展望

徐公仁

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 2014 年是职业教育改革与发展的新“窗口期”。在新“窗口期”下, 现代高等职业教育面临难得的发展机遇, 同时也有许多新的挑战。

关键词: 现代高等职业教育; 窗口期; 改革; 发展

一、2014 年是职业教育改革与发展的新“窗口期”

2014 年 2 月 26 日, 李克强总理主持召开国务院常务会议, 部署加快发展现代职业教育, 审议通过《事业单位人事管理条例(草案)》。5 月 15 日, 国务院印发《关于加快发展现代职业教育的决定》(国发[2014]19 号)(以下简称《决定》)。这是继 2002 年 8 月,《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》(国发〔2002〕16 号)、2005 年 10 月,《国务院关于大力发展职业教育的决定》(国发〔2005〕35 号)以来, 国务院第三次就职业教育发展做出的重大部署。6 月 16 日, 教育部、国家发展改革委、财政部、人力资源社会保障部、农业部、国务院扶贫办组织编制了《现代职业教育体系建设规划(2014-2020 年)》。6 月 23 至 24 日, 国务院组织的第三次全国职业教育工作会议在京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平就加快职业教育发展做出重要指示: 要加快发展职业教育, 让每个人都有人生出彩机会。这是改革开放以来党的总书记首次对职业教育工作做出重要批示。

随着国务院、教育部相关职业教育会议的召开及相关决定的下发, 职业教育发展过程中许多久争不决、悬而未决的问题, 如职业教育的身份及地位、职业教育的上升通道、普通本科高校的定位、民办职业教育的地位、职业院校的办学自主权等等一系列问题, 都得到了解答和指明了发展的方向。职业教育迎来了新的发展历史期。

二、职业教育新“窗口期”下高等职业教育发展的机遇与挑战

现代高等职业教育经历 10 多年的急速扩张和发展, 进入了一个新的历史起点。其发展面临难得的历史机遇, 同时也面临着严峻的挑战。

(一) 现代高等职业教育发展机遇

随着《决定》的发布及第三次全国职业教育会议的召开, 可以说, 我国职业教育迎来了难得历史发展机遇, 体现在:

1. 高等职业教育的身份已经明晰, 其社会地位得到逐步提升

我国教育体系由普通教育、职业教育和成人教育组成。职业教育是教育的一种类型, 目前其体系建设正在逐步建立和完善。职业教育分为初等、中等和高等职业教育, 其中高等职业教育目前主要有专科层次组成, 随着现代职业教育体系的不断完善, 本科层次以及更高层次的职业教育将会逐步建立。习近平总书记就加快发展现代职业教育的批示中指出: 职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分, 是广大青年打开通往成功成才大门的重要途径, 肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责, 必须高度重视、加快发展。这是党中央从国家战略和国计民生的高度, 对职业教育的战略地位、重大意义和重要作用做出得全面深刻的阐述。

至此, 困扰职业教育发展的两大现象得到逐步纠正: 职业教育是“断头路”的格局正在逐步打破, 职业教育是“次品”的社会观念也将会逐步被社会所摒弃。随着自身地位的提升, 社会以及企业的认可度的不断提高, 职业教育招生、就业两大“难题”也将会得到很大程度缓解。

2. 职业教育顶层设计基本完成, 职业教育进入发展成熟期

职业教育, 特别是高等职业教育“摸着石头过河”的试验期已经步入了历史, 国家对职业教育的顶层设计基本完成。职业教育作为国民教育体系的组成部分, 其现代职业教育体系: 初等、中等、高等(含专科、本科、研究生层次)职业教育体系已

作者简介:

徐公仁(1978—)男, 天津滨海职业学院经济管理系副主任, 副教授。

经逐步建立和完善；“产教融合、校企合作”的办学模式；“校企合作、工学结合，强化教学、学习、实训相融合”的人才培养模式；“项目教学、案例教学、工作过程导向”等的教学模式；“专业教学标准和职业标准联动，专业设置、专业课程内容与职业标准衔接，职业教育培养目标、专业设置、教学过程等方面相衔接”的职业教育课程体系。随着这些顶层设计的完成，方向已定，贵在行动，重在落实。按照科学发展观的指导，努力开创职业教育的创新发展的新局面，为改革开放创造更多、更大的人才红利。

3. 职业教育办学主体更加多样,组织管理形式更加灵活

随着职业教育的深入发展，国家经济转方式、调结构、促升级和惠民生的创新发展战略的发展需要，职业教育办学主体更加丰富。普通本科高校向应用技术类型转型，举办本科职业教育；鼓励独立学院设置高等学校时定位应用技术类型高等学校；鼓励支持各类办学主体通过独资、合资、合作等多种形式举办民办职业教育；发展股份制、混合所有制职业院校；鼓励中央企业和行业龙头企业牵头组建职业教育集团，健全联席会、董事会、理事会等治理结构和决策机制；进一步制定、完善鼓励多元主体参与职业教育的激励和鼓励措施。这些举措的实施,不仅使职业教育办学主体更加多样，其相应的组织管理形式更加多样，全社会参与职业教育的积极性必将进一步得以提高。

4. 职业教育办学自主权进一步扩大,国家对职业教育管理更加规范化

提升职业教育发展的活力，办学自主权是重要的举措。国务院在《决定》中明确指出：职业院校要依法制定体现职业教育特色的章程和制度，建立学校、行业、企业、社区等共同参与的学校理事会或董事会，完善治理结构，提升治理能力；同时，扩大职业院校在专业设置和调整、人事管理、教师评聘、收入分配等方面的办学自主权。进一步健全教师专业技术职务（职称）评聘办法，探索在职业学校设置正高级教师职务（职称）；制定职业院校校长任职资格标准、职业教育办学标准等。这些办法，虽然还没有具体的落实细则，但是对于职业教育办学自主权来讲，已经看到了未来和方向；同时，国家对职业教育管理更加规范化、制度化，这些举措必将有力调动职业教育从业者的极大热情，推动职业教育快速、优质发展。

5. 职业教育投入的组织保障更加制度化

职业教育的发展需要投入大量的资金予以保障，为此《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010-2020年）中指出，国家会加大教育投入，把教育支出作为国家财政支出重点领域予以优先保障。按增值税、营业税、消费税的3%足额征收教

育费附加，专项用于教育事业。使国家财政性教育经费支出占国内生产总值比例达到4%以上。在《决定》中指出：政府将完善经费稳定投入机制。要求各级人民政府要建立与办学规模和培养要求相适应的财政投入制度，依法制定并落实职业院校生均经费标准或公用经费标准，改善职业院校基本办学条件；同时要求地方教育附加费用于职业教育的比例不低于30%。随着相关政策、措施的出台，职业教育的投入保障实现了制度化、规范化。

6. 社会市场环境进一步改善，职业教育市场认可度逐步升级

职业教育的发展，需要取得家长（及考生）、就业企业的认可,方能解决其最突出的招生、就业难题。家长（及考生）关心的进一步深造（升学）的问题随着现代职业教育体系的建立得到逐步解决；教育教学质量（职业教育含金量）的问题也随着职业教育的深入发展得到进一步解决；同时，随着国家对就业准入制度的加强和完善，在各级人民政府创造平等就业环境，消除城乡、行业、身份、性别等一切影响平等就业的制度障碍和就业歧视；党政机关和企事业单位聘用人员不得歧视职业院校毕业生等相关政策的进一步推动、落实下,职业教育毕业生的就业市场更加广阔。

（二）现代高等职业教育面临的突出挑战

客观来讲，职业教育迎来了发展的“春天”，但是面对难得历史机遇，我们必须清醒的认识到，现代高等职业教育发展的历史比较短，还有很多不成熟的地方；而且在快速发展过程中，面对新的历史条件和外部环境，现代高等职业教育需认真面对新的挑战，加以思考和应对，应更好的在转方式、调结构、促增长和惠民生的国家发展战略下赢得先机，做出贡献。

1. 本科应用型技术大学对专科层次高职教育的冲击

现代高等职业教育主要以专科层次为主，而且现有高职院校“不升本”已基本形成国家共识；国家鼓励一些普通本科院校或独立学院向应用型技术大学进行定位、发展，以此建立本科层次职业教育。普通高校转向本科层次职业教育的发展对高等职业教育（专科层次院校）来讲是一把双刃剑，这解决了高等职业院校教育“断头”的难题，但也为对其招生带来巨大现实冲击；在以“学历”为重的社会大环境下，如何应对普通本科高校转型（应用型技术大学）所带来的招生冲击，应该是所有高等职业院校共同需思考解决的问题。

2. 民办高等职业院校对公办高等职业院校的冲击

民办高等职业院校的发展，对于解决国家教育资金投入不足的问题具有重要的意义；民办高等职业院校的地位、资金投入、管理组织形式、学生身

份地位等方面，国家给予了充分的肯定和保障。在管理运行过程中，公办教育具有资金保障、社会身份地位的独特优势，但民办教育对市场的敏锐性、管理的灵活性、人事财务管理的自主性、招生就业的灵活性等方面是公办教育所无法比肩的。公办高等职业教育必须在体制、机制的约束下与灵活的民办高等职业教育展开充分的竞争。如果没有充分的思想、组织准备，未来的公办高等职业教育也许会一败涂地。

3. 经济结构转型发展对高等职业教育发展的冲击

职业教育对于“中国制造”、“中国创造”型社会发展做出了突出贡献，也必将会对中国创新型社会发展继续做出新的贡献。但是中国社会正在经历从生产服务型社会向生产服务型社会的发展转变的历史时期，据国家发改委8月6日发布会显示，今年上半年我国服务业增加值占国内生产总值的比重达到46.6%，而且占比在不断增加。而我国高等职业院校以理工类为主的发展现状，显然与国家未来的发展存在一定的差距。教育不仅要与经济社会发展同步，更应该适度超前布局和发展，这样才能更好的适应和推动社会的进步和发展。面对这种新的变化趋势，高等职业院校应该加以应对和调整。在面向服务区域经济发展的高等职业教育，不仅要低头走路（面向区域经济），也要抬头看天（国家经济发展趋势）。

4. 创新型社会发展对高等职业教育的冲击

高等职业教育不仅仅是培养技能熟练工，而且应该为国家的创新发展提供更多的创新型、发展型人才。《决定》也要求：专科高等职业院校要密切产学研合作，培养服务区域发展的技术技能人才，重点服务企业特别是中小微企业的技术研发和产品升级，加强社区教育和终身学习服务。高等职业院校要为服务于企业技术研发和产品升级提供更多的人才，这是对高等职业院校产、学、研合作发展的更高要求和具体要求，高等职业院校在自身发展中，要改变单纯的技术技能“转移交付”的功能，要承担起一定的技术研发、新工艺开发、工艺改造的历史使命，真正体现“高等”教育属性。

5. 政策、制度的不稳定性对高等职业教育的冲击

前面已经分析过，高等职业教育的发展已经步入成熟期，国家层面的顶层设计已经基本完成，但是纵观我国教育的发展，许多政策、制度的不稳定、不连续现象尤其令人担忧：中等职业教育发展进入困境时，升高职成为全国各地的一种普遍现象，这不仅导致中等职业教育的严重倒退，同时由此进入高等教育序列的中等职业院校，由于管理理念、教学方法等方面的不适应，使得高等职业教育的起点本身就不高，教育教学质量的提升受到极大制约；另外1998年以来，普通高等院校升格热，导致全国

各地“大学”林立，而由此带来大学教学质量不断下降，到如今1200余所普通高等学校向应用技术型大学定位转移，这些都是沉痛的历史教训。教育领域的不折腾尤其珍贵，因此，高等职业院校也要有充分的思想准备来应对这些变化，保持发展的持续性。

三、高等职业教育未来发展的重点任务和思路

1. 认识教育属性，加强文化育人

高等职业教育从业者，要深刻总结、认识教育的本质：教育是培养人的社会活动。要把立德树人作为职业教育的第一要务。职业教育不仅仅是培养“能工作的人”，而是培养“有理想、有信念”、能够服务于社会的人；要区分教育与培训之间的关系，职业院校不是简单的培训工场，而是培养人、成就人的社会活动场所。国家的复兴首先是文化的复兴，职业院校的发展首先也应是特色校园文化的发展所支撑。

2. 服务社会发展，加强院校定位

高等职业教育主要是面向、服务于区域经济发展，但是也要与国家整体经济发展趋势相吻合。国家面临从制造型社会向服务型社会的转型发展，面临创新驱动发展战略要求，高等职业院校在发展过程中，要把脉历史发展潮流，应势发展，做改革开放发展的推动者。

3. 尊重高等属性，加强应用、开发研究

高等职业教育具有“高等教育”和“职业教育”的双重属性。胡锦涛同志在清华大学建校100周年大会上指出，高校具有人才培养、科学研究、服务社会 and 文化传承创新的四大基本职能。作为高等教育的重要组成部分，高等职业教育也应该在上述职能中发挥应有价值，当然，定位不同，发展任务也应有所区别。拿高校承担的科学研究职能来讲，就应该有基础研究、应用研究和开发研究的任务分类。普通高校在基础研究中应该承担主要责任，而在应用研究和开发研究中，高等职业教育应该主动承担起自身的历史使命和社会责任。高等职业教育不能是单纯的现有技能、技术的“转移交付”场所，更应该是面向未来发展所需应用技术、应用工艺的开发者和创新者。

4. 遵循教育规律，加强师资培养

教师之于学校，正如医生之于医院，战士之于军队，应是学校最宝贵、最重要的资源。梅贻琦先生说：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”职业院校在发展过程中，应该把主要的资源、精力投入教师的成长和发展，培养数以千计万计的优秀教师，才是真正发展教育的百年大计。教师的培养应该在制度上加以保障，学校发展资金应该有法定（或院校规定）比例予以确定，以此从制度上保证师资的培养。

[责任编辑 杜学森]

浅析高职院校科研管理现状及对策

刘兆媛

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 随着高职院校的不断发展, 科研管理的地位日益提升。做好科研管理工作等高职院校科研工作起着宏观引导和调控作用。本文从多个层面阐述了目前高职院校科研管理中存在的问题并提出了一系列对策。

关键词: 高职院校; 科研管理; 现状; 对策

近年来, 随着职业教育, 特别是高等职业教育的不断发展, 高职院校在校生已达高校学生的一半左右, 然而, 值得注意的是, 高职院校的科研管理水平却与职业教育的整体发展水平不相吻合, 作为高校学科建设、教学改革、人才培养等工作的基础, 科研水平的相对滞后必将严重制约高职院校整体的发展。不可否认, 同教学研究型大学相比, 高职院校的科研实力相对薄弱, 有些院校尚处于起步阶段, 这就要求我们加强对高职院校科研管理的探索和研究, 不断加强高职学院科研管理的水平。

一、高职院校科研管理的概念

科研管理是对知识生产过程中的社会活动的管理。它不同于其他管理, 科研活动具有较大的灵活性和不确定性, 科研管理是对以探索性、创造性为主的脑力劳动的管理, 工作过程中出现的问题也是难以预测的。

高职院校科研管理是在遵循科学发展规律的前提下, 尊重科研活动的特点, 有效的组织人力、财力、物力, 使科研工作的外部环境和内部条件与科研目标相协调, 保证科研活动的高效产出。

科研管理, 不仅是管理, 更是对一种服务。对高职院校科研管理部门而言, 既要承担全院科研工作的组织与管理, 更要为教师从事科研工作做好服务。根据学院的定位及发展规划, 指定学院长期科研工作规划, 系统有效的做好研究工作的方向选择, 组织好各级课题的立项申报、开题、中期检查、成果评议、结题验收, 以及教师年度科研工作量统计, 优秀科研成果评选, 专利申请及推广等工作。要重视高职教育理论研究与教学改革的研究, 组织院级课题的立项, 以及学术论文的交流, 提倡工学结合

的模式, 重视应用型成果的推广专利技术的转化, 使高职学院走上产学研相结合的发展道路。

二、高职院校科研管理的现状分析

高职院校的科研管理对科研工作有宏观的引导和调控作用。当我国高职院校由于受到发展历史及发展基础的限制, 普遍存在着科研基础薄弱、科研资金短缺等问题。高校扩招和高等教育向大众化方向发展的同时, 高职院校往往在招生规模快速扩展之后, 将有限的精力集中投入到应对常规教学工作及教学督导评估等方面, 而将科研工作视为次要的软性指标。此外, 高职院校还存在着优势学科专业偏少, 尚为形成有规模特色的专业群, 科研项目的集约化程度较低。具体问题表现如下:

1. 科研意识薄弱

高职院校科研工作大多数起步较晚、基础薄弱, 并且受到传统观念的影响, 认为科研是普通高校特别是研究型大学的专利, 高职院校是非研究型大学, 其人才培养目标是高等技术应用型人才, 教师往往在课堂教学、技能传授方面投入了极大的精力, 从而忽视了科研方面的研究工作, 特别是对于适合高职教育发展、与区域经济联系密切的应用研究和开发研究。一部分高职院校由于建校时间短、学术氛围不浓, 教师普遍存在着科研意识薄弱, 缺乏对科研工作的主动性和广泛参与性, 在整个学院范围内不能形成良好的科研氛围, 对于科研工作, 做与不做一个样; 做多做少一个样。另外, 不少教师从事科研工作的目的仅仅是为了职称评定或成果奖励, 因而缺乏持久性, 不能真正体现从事科研工作的价值。

2. 科研管理制度有待健全

管理制度的具体表现就是政策, 对高职院校而

作者简介:

刘兆媛(1980—)女, 天津滨海职业学院科研处, 助理研究员, 研究方向: 科研管理。

言, 科研意识的薄弱直接导致了科研水平的偏低。与普通高校相比, 高职院校在科研管理机构、管理制度、管理水平等方面存在较大差距。根据有关资料统计, 目前我国仍有约 2/5 的高职院校没有设立专门的科研机构, 没有分管科研工作的领导。有些院校虽然成立了科研管理部门, 但去是作为他部门的附属机构。在已经建立专职科研部门的高职院校中还广泛存在机构设置简单、管理制度不完善、缺乏专职科研管理人员、政策落实不到位、缺乏有效的管理机制和激励机制等问题, 使科研工作流于形式化, 缺乏创新精神。

3. 科研管理经费投入不足

高职院校普遍由于建校时间短、家底薄, 及大范围扩招等因素的影响, 往往将有限的资金投入到了基本建设和基础硬件设施的完善上。对于科研经费的投入, 往往没有从科研工作本身的需求出发。而由于科研经费筹集渠道的不畅, 又限制了科研经费的来源。经费的不足导致了科研条件差、图书资料短缺、仪器设备落后等因素, 影响了教师进行科研活动的主动性和积极性。

三、高职院校加强科研管理工作的对策研究

1. 明确高职院校科研管理的目标定位

随着高等院校体系的不断完善和健全, 高职院校科研管理的目标要力求瞄准专业发展、技术创新、人才培养、成果推广等, 既出高职教育研究理论成果, 又要培养有科研能力的教师队伍, 还要推出可为推广的专利技术, 使科研成果产业化, 而这些多元化的目标都要符合学院专业建设发展这一目标。高职学院科研管理的目标要追求学术效益和社会效益。高职教育正处于高速发展阶段, 存在着理论准备不足, 资金投入不足, 资源储备不足, 经验积累不足, 这些问题直接导致了高职院校社会认同度不高的问题, 因此对高职教育理论的研究和教学改革的研究, 是高职学院学术研究的重点。科研的目的就是通过科研促进教学, 通过研究锻炼师资队伍, 提升学院核心竞争力和社会声誉。对高职学院来说, 需要通过培养一批应用型人才, 直接服务于地方经济发展, 因而教学质量相当重要; 需要研究推广高新技术以服务于今后的发展, 因而科研工作也相当关键。高职院校的科学研究虽然起步晚, 但随着科研实力的提升和人才培养质量的提高, 其社会地位和声誉也将不断提高, 社会的认可度也将得到相应的提高。

2. 创新科研管理理念

科研管理创新观念的创新是前提。要从培养创新型人才、支撑创新型国家建设这个高度上统一思想认识。要从传统的办学理念和培养模式中解放出来, 把教育创新和科技创新作为切入点和突破口,

积极探索因材施教的教学方式, 培养一支懂业务、善管理、具有开拓创新精神的科研管理创新人才队伍。科研管理者必须经历从组织协调选题, 立项评审, 科研资源配置, 合力攻关, 验收结题等环节, 才能不断增长管理才干, 在管理岗位上不断尝新发展。科研管理人员应该有与时俱进的创新思想和灵活的创新思维和灵活的创新思维, 应该具有强烈的竞争意识和积极的探索求新精神, 百折不挠的奋斗精神。

3. 健全科研管理机构和机制

高职院校应设置科研处或科研办等相关部门, 负责全校的科研管理、课题申报、科研成果评奖、科研信息公布等工作。应有专门领导直接, 负责科研部门的工作, 设立校级学术委员会, 负责科研项目审定、科研成果评比及确定科研考核结果等事宜。构建院、系二级科研管理机制。合理有效的整合科研资源, 组织科研团队。众所周知, 科研的主体是教师, 他们处于教学和实训的一线, 最能从实际中发现问题、展开研究。合理的科研管理机制还能推动学校科研管理的健康发展, 让各系参与科研管理, 能及时反馈意见, 提出建议, 避免科研管理制度脱离实际, 流于形式。

4. 建立科研管理团队, 完善科研评价管理制度

人是科研活动的第一要素, 以人为本建立稳定的科研管理队伍是高职院校科研管理的主要特点之一。高职院校应建立专业化的科研管理团队, 科研管理人员要能了解高职院校科研管理的特点和规律, 具有强烈的责任心和实事求是的工作态度、具有开拓创新精神, 具备多视角、全方位、辩证的思维方式和对新事物敏锐的洞察力, 具有住址协调和实际管理能力, 具备专业知识和深厚的科研功底。

建立完善的科研评价体系是科研工作的重要导向标。完善科研评价体系的目的在于为科研工作创造良好的环境, 多出称国, 多出人才。一套科学的科研管理评价体系, 能够构建起科研业绩考核、奖惩引导机制, 可以从组织上、制度上给予从事科研的人员提供保证, 最大限度地发挥激励机制的推动作用和约束力, 促进全院教职工齐心协力搞科研, 形成一种良好的科研氛围。

参考文献:

- [1] 徐元俊. 论高职院校科研管理的基本要求[J]. 甘肃科技 2006. 10
- [2] 邓小妮. 高职院校科研管理现状及对策[J]. 武汉商业服务学院学报 2008. 6
- [3] 林娜. 高职院校科研管理存在的问题及其对策[J]. 福建广播电视大学学报 2008. 4

[责任编辑 徐秀卿]

高职课程标准内涵、构架及实施研究

王淑文

摘要: 高职课程标准是课程改革的基础和重要切入点。随着高职教育课程改革的不断深化,各高职院校高度重视课程标准建设与开发工作。本文探讨了高职课程标准的内涵、基本构架;结合本院课程改革实践介绍了课程标准编制案例及实施要点。

关键词: 高职; 课程标准内涵; 构架; 实施

高职教育课程标准开发与建设承载着高职教育的理念,凸显出高职教育的特色,直接影响到高职教育的教学效果和人才培养质量。课程建设与改革是提高教学质量的核心,突出职业能力培养的课程标准建设与开发是高职课程改革的重要切入点,课程标准建设能够有力推动基于工作过程、项目导向、任务驱动、“教学做”一体化等教学模式的课程改革。课程标准开发建设与实施是一项系统工程,需要经历调研、分析、开发、实施、反馈、修订等过程才能够完成。本文结合本院课程改革实践,探讨了高等职业教育课程标准的内涵、构架及实施等。

一、高职课程标准内涵

高等职业教育课程标准是根据课程教学目标,依据《国家职业资格标准》和相关企业行业标准,以培养学生职业能力和综合职业素养为重点,为教和学提供详细指导而编写的指导性文件。课程标准建设是实现高端技能型人才培养目标的需要,高等职业教育课程标准体现职业能力标准和职业技术标准、强调教育标准与行业企业标准相融合、强调职业道德与职业素养培养等。

随着当前高职教育进入内涵发展、提升质量阶段,突出职业能力培养的课程标准的开发和建设也成为推进工学结合人才培养模式改革的重要方面;课程标准为一定范围内的课程组织与管理活动提供了目标、原则、策略和方法等依据,使课程教学管理过程具有明确指向和多方面的依据;同时能够规范课程教学的基本要求,提高课

程教学质量。

课程标准是对课程的性质、价值与功能作定性的描述,主要是对学生课程学习结果的行为描述,检验学生是否达到预期的学习结果;课程标准是对某门具体课程的目标、内容、组织及教材编写与实施要求等要素的规定。高职课程标准与教学大纲相比,在课程的基本理念、课程目标、课程实施建议等方面阐述的更为详细、明确,提出了面向学生的学习基本要求。课程标准的范围涉及个体发展的认知、技能和情感,而不仅仅是知识方面的要求;课程标准陈述的角度必须以学生为出发点,目标的行为主体是学生,而不是教师;课程标准不能只规定知识和能力标准,而应将职业道德与职业素质培养纳入课程标准。

另外,高等职业教育课程标准开发最重要的是要将课程纳入专业人才培养方案中全面考虑,了解课程在专业人才培养中所处的地位和作用,课程标准要给出该课程学完后,学生会到什么程度,如何评价这种学习程度。

二、课程标准的基本构架及编制

(一) 课程标准的基本构架

课程标准关注的是课程目标以及课程改革的基本理念;关注的是学生学习的过程和方法,以及伴随这一过程而产生的积极情感体验、正确的价值观和职业素养的养成;课程标准是课程教学过程的基本规范和要求,是教学管理和课程评价的依据,是教材编写、教学实施和考核的依据。课程标准的基本构架包括以下六个方面。

作者简介:

王淑文(1963—)女,天津滨海职业学院教务处主任,副教授,研究方向:高等职业教育。

1. 课程定位。主要对课程的性质、地位、功能作定性描述, 阐述本课程的基本教学理念, 对课程标准的设计思路做详细说明, 并说明该课程与前续及后续课程的关系。

2. 课程教学目标。课程目标是课程学习的预期结果, 课程教学目标可分为课程总目标和课程单元目标。课程总目标即课程对学生在知识、技能与职业素养的基本要求, 课程总目标与专业培养目标相一致; 课程单元教学目标具体说明学生在具备知识、技能与素质的基础上能达到的职业能力目标。课程目标的描述要准确、清晰、指向性强, 能全面指导教师的“教”和学生的“学”。

3. 课程教学内容。课程教学内容可以按照项目单元设计。项目单元可以表现为典型工作任务、模块结构、学习情境、案例等, 包括具体实施步骤或内容, 阐述学生在不同阶段应实现的具体学习目标。针对本课程所设计的项目分别给出具体内容、教学要求、活动设计与学时建议等。

针对实践教学课程可以设计本门课程的训练项目, 包括每个项目的训练任务、实现的能力目标、相关支撑的知识点、训练方式方法手段及项目训练的结果等。

4. 考核方式与标准。考核根据不同课程的特点采用笔试、口试、实操、作品展示、成果汇报等多种形式。考核应以能力考核为核心, 综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。在考核方式上, 强调过程考核与期末考核相结合, 注重过程考核; 在考核内容上, 实现校内考核与企业实践操作能力考核相结合; 在评价主体上, 注重社会、企业与教师的评价相结合。考核要突出阶段性评价、目标评价等, 关注评价的多元性。

5. 课程教学资源及使用要求。给出本门课程运行所需实训教学条件的要求, 包括针对校内及校外的每个实训项目(或工作任务)、实训室(或校外实训基地)、实训资源要求及实训时间安排等。

确定课程教学资源应达到的基本标准, 包括教师手册、学生学习手册、教学课件、电子教案、实训指导手册、网络资源、仿真软件等方面。教材编写必须依据课程标准, 要求充分体现课程设计思想, 注重教材编写的实用性, 符合行业企业发展和职业岗位实际工作任务需求, 能够实现课程教学目标。建议教材内容的呈现方式、教材体例要求等。

6. 课程实施建议及其他说明。课程实施建议包括课程实施方案、教师教学方案、课程资源开发、教学模式、教学方法、教学手段等; 其它说明包括课程推荐使用教材、国家职业标准、主要参考资料等。

(二) 课程标准编制案例——以“毕业顶岗实习”课程为例

顶岗实习是深化“工学结合、校企合作”人才培养模式的切入点, 是实现高职人才培养目标的重要途径之一。“毕业顶岗实习”作为专业核心课程列入专业人才培养方案, 要求学生至少有半年以上的企业顶岗实习过程, 要有完整的实践过程记录和考核记录。在双指导教师(企业指导教师、学校指导教师)的指导下, 学生完成顶岗实习教学环节的全部过程记载和资料的积累。顶岗实习过程重在考核学生的行为表现及其结果。因此, 顶岗实习课程标准是质量的依据, 过程控制是顶岗实习目标的保证。现结合本院课程改革实践给出“毕业顶岗实习”课程标准的基本构架。

1. 课程性质和任务。毕业顶岗实习是学生在学校完成专业基础课及专业技能课的学习后以准员工的身份参与实习企业的生产、管理与服务。学生结合顶岗实习岗位, 针对企业生产、管理和服务的要求, 将校内所学专业应用到实习过程中; 根据企业技术、工艺、流程的发展, 进行各个岗位的实战演练, 提高综合素质和就业能力。

2. 课程培养目标及基本要求。毕业顶岗实习培养能力目标分为通用能力目标、基本专业能力目标和专业综合能力目标。通用能力目标是指通过实习实现和提高学生的沟通能力、与人合作能力、心理承受能力等, 培养职业态度、职业规范和创新意识等; 专业基本能力目标要求学生具备实习岗位要求的专业基础能力; 专业综合能力目标要求学生具备岗位综合能力, 能够胜任岗位要求, 实现学生与就业岗位的零距离对接。课程基本要求包括学生通过毕业顶岗实习, 了解行业企业的特点, 了解企业概况、企业组织结构、企业的规章制度及主要业务及工作流程。要求学生签订实习协议、实习承诺书、填写顶岗实习手册、撰写顶岗实习报告等文本。

3. 顶岗实习内容与进度安排。顶岗实习内容可按照不同的顶岗实习项目, 从教学目标、顶岗实习岗位、实习地点及实习周数等方面进行描述, 每个专业可列出不同的实习项目。对顶岗实习岗

位和地点要求从实习岗位与学生所学专业相同或相近、顶岗实习企业能够支付学生合理的报酬、企业要保证学生安全等方面进行描述。

顶岗实习进度安排包括实习准备与动员、实施、验收三个阶段。顶岗实习结束上交顶岗实习手册、实习鉴定表、实习报告等相关材料。另外,说明整个实习阶段的时间分配情况及进度安排等。

4. 顶岗实习指导教师要求。顶岗实习指导教师要求“双导师”辅导,一是各专业根据学生的具体情况指定教学和学生管理工作经验丰富的教师作为校内指导教师;二是由实习单位指定富有岗位工作经验或生产管理经验的企业指导教师。

担任顶岗实习教学环节教师(企业和学校)的职责主要有:根据专业培养目标制订顶岗实习计划和进度;对学生进行安全教育和安全管理;定期指导、检查实习进度和质量,指导学生填写实习手册、撰写实习总结等;经常与学生沟通,了解学生工作、生活、学习和思想动态;及时解决实习过程中出现的问题;负责对学生在实习期间考勤、工作情况的考核。

5. 考核方式和评价标准。学生在毕业顶岗实习期间接受学校和企业双方指导,校企双方要加强对学生的过程控制和考核。顶岗实习考核方式采用三元评价体系,即考核人包括校内指导教师评价、企业指导教师评价和学生自我评价。评价标准分为三部分,其中校内指导教师评价比例占40%、企业指导教师评价比例占40%、学生自我评价比例占20%。

企业指导教师评价是指学生顶岗实习过程中,企业对实习学生的劳动态度、职业道德、劳动纪律、操作规范、团队合作能力等方面进行全面考察,给出总体考核结论并评定成绩;校内指导教师评价主要是指根据学生校外实习周志、实习内容、实习总结等进行考核评定成绩;学生自我评价是学生可根据在实习过程中的表现情况进行总结,客观地给出自我评价。

三、课程标准的实施要点

课程标准是课程改革的核心,而教师是课程标准开发和实施的关键。高职院校教师面对高等职业教育的全新要求,需要不断更新教学观念,参与课程改革与实践,提高开发和实施课程标准的能力。

1. 更新理念,关注课改。课程标准开发过程

中,教师要广泛开展行业、企业调研,了解行业的现状和发展,了解相关职业岗位的主要职业活动,熟悉工作流程。课程标准应由有多年教学经验的教师和行业企业的技术专家联合制定,并定期修订。教师应关注课程标准的课程目标、课程改革的基本理念和课程设计思路。

2. 单元项目,细化目标。课程标准中的教学目标要细化到每个项目的知识点和能力要求。一些典型的训练项目(或训练任务)、学习情境及重点、难点等均应给出授课方式、教学手段、教学方法、考核方式、学习成果等。

3. 考核标准,便于操作。课程标准应制定详细的考核要求和考核标准。在实际考核中教师要注重对学生学习过程的评价,评价的手段和形式应多样化,过程评价与结果评价相结合,充分关注学生学习的个体差异。针对高职人才培养目标,实践性教学环节的考核要求和教学实施方案应该更具体和便于操作。

4. 整体把握,按步实施。课程标准制定后,授课教师要研究所讲授课程的课程标准,对课程进行整体把握,包括课程的性质、教学目标、内容要求、考核方式、教学资源要求等。教师应更多关注学生学习的过程和方法,关注利用本课程的优势促进每一个学生的健康成长,帮助不同程度的学生达到课程目标的要求。

总之,课程标准是课程改革的核心,而教师是课程标准开发和实施的关键。因此,高职院校教师应加大课程改革力度,不断实践,构建适用于不同地区、不同院校的高职课程标准的范式。教师面对高等职业教育的全新要求,需要不断地更新教学理念,提高开发和实施课程标准的能力。

参考文献:

- [1] 姚寿广. 示范高职院校的内涵建设——理念支撑于实践建构[M]. 北京: 高等教育出版社, 2009.
- [2] 唐小俊 顾建军. 关于高职教育课程标准建设的几点思考[J]. 江苏高教, 2009, (4).
- [4] 王淑文. 高职教育课程标准开发的研究与实践[J]. 天津职业院校联合学报, 2011(5).
- [5] 荣维东. 课程标准基本问题探析[J]. 教育发展研究, 2009(02).
- [6] 张松慧. 突出职业能力培养的高职课程标准建设研究[J]. 科技视界, 2012(9)

[责任编辑 杜学森]

高职教育“订单培养”模式有效评价的研究

刘永新

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要:“订单式”人才培养模式是高职教育校企合作的最佳方式,为了全面深入探究“订单式”人才培养模式,更好的发展与改革这种人才培养模式,本文对“订单培养”模式有效评价进行了研究。讨论了“订单培养”模式的内涵、“订单培养”模式有效评价的意义和原则,构建了“订单培养”模式有效评价的指标体系,研究结果为高职人才培养模式改革提供了参考。

关键词:“订单培养”;人才培养模式;有效评价;高职教育

随着我国高等教育大众化进程的快速发展,自20世纪90年代在我国起步的高等职业教育经过近20年的发展,目前已经占据了我国高等教育的半壁江山。为实现高等职业教育“以服务为宗旨,以就业为导向”的办学目标,各高职院校多年来一直致力于人才培养模式和教学模式的改革。国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010~2020)明确指出,高等职业教育把提高质量作为重点。推进教育教学改革。实行“工学结合、校企合作、顶岗实习”的人才培养模式。由于高职人才培养为区域经济发展服务的特征,各高职院校通常根据实际情况构建具有自身特色的人才培养模式。“订单式”人才培养模式作为“工学结合”的一种典型方式在各高职院校广泛运行。为了全面深入探究“订单式”人才培养模式,更好的发展与改革这种人才培养模式,合理优化教学资源,进而为高职人才培养模式改革提供决策参考,建立“订单式”人才培养有效评价体系就成了当务之急。

一、“订单式”人才培养模式的内涵

“订单式”人才培养模式就是高职院校根据企业对人才的实际需要,与企业共同签订订单协议,共同制定人才培养方案,企业在师资、技术、设备等办学条件方面与高职院校合作,与高职院校共同组织教学,实现预定的人才培养目标,学生毕业后直接到企业就业的一种人才培养模式。

“订单培养”是工学结合人才培养模式的重要表

作者简介:

刘永新(1972—)女,天津滨海职业学院国际商务系,教授,研究方向:高职教育教学管理。

现形式,最大限度地体现了就业导向的优势。“订单培养”整个过程中,企业不只是与学校签订用人协议,负责接受毕业学生,而是要参与到从培养方案的制订到实施的人才培养全过程。高职院校根据企业的职业能力培养和岗位技能分析与企业共同制定人才培养方案,企业参与教学的全过程,充分体现了高职教育专业设置与产业需求、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程的“三对接”,实现高职培养目标与市场需求的“零距离”对接,提高了高职人才培养的针对性和实用性,学生毕业既是就业,实现了学校、企业和学生的“三赢”。

二、订单培养有效评价的意义

从理论上讲“订单培养”是高职院校办学以市场需求为导向,培养与市场需求相适应的高技能人才的培养方式。“订单培养”人才培养模式的有效实施,有助于企业提高经济效益;有助于高职院校提高人才培养质量,促进高职院校专业和师资队伍的建设;有助于学生就业质量的提升,提高学生及家长的满意度。但是,“订单培养”在具体实践过程中,却存在“订单”数量不多,校企合作仅停留在表面上,企业参与积极性不高,高职院校的办学基本条件不符合订单培养的要求,订单培养的规格与高职培养目标矛盾等问题。采用科学合理的评价指标体系对“订单培养”整个运行过程进行有效评价,可以更好的发现“订单培养”模式在教学实践中存在的问题,并积极探索

行之有效的措施改进,切实提高“订单”人才培养的质量,推动“订单”人才培养模式的改革和创新,真正实现“订单培养”模式下学校、企业和学生三方共赢。

三、“订单培养”有效评价的原则

“订单培养”模式有效评价就是对“订单培养”教学质量的评价。通常是以“订单培养”人才培养目标为依据,采用合理、有效的评价方法和手段,分析整个“订单培养”的运行过程和运行效果。做好“订单培养”模式的有效评价,就必须根据“订单培养”模式的特点和规律,确定评价的基本要求,作为“订单培养”模式有效评价的基本原则。

1. 评价内容全面化

“订单培养”模式有效评价要遵循从多角度进行全面评价的原则。“订单培养”的突出特点是校企合作联合培养人才,因此,不仅要综合评价学生的学习效果,“订单培养”的人才培养方案设计、教学过程、教学管理等,还要对校企双方的合作培养情况进行评价。

2. 评价主体的多元化

“订单培养”模式强调校企合作共同组织教学,学生部分学习是在企业和实训基地由企业兼职教师指导完成的。“订单培养”模式作为评价的客体,应该有多个评价主体参与评价。评价主体不但包括教师、学生、学校的督导人员,还应包括合作的企业、用人单位等。

3. 评价过程动态化

“订单培养”模式有效评价不仅要关注终结性评价,还要关注过程评价,要把评价贯穿于“订单培养”征歌教学过程中,使评价成为“订单培养”教学过程的一个组成部分。这种过程化的评价是一种动态的,它关注的是学生掌握专业技能的方法和途径,关注学生在实习、实训等教学活动过程中的经历和体验。

4. 评价方式开放化

“订单培养”模式是高职教育校企合作的典型人才培养方式。这种人才培养方式的校企双方共同参与学生的培养,学生在学校学习理论知识和专业基本技能后,直接到企业顶岗实习,课堂已由学校搬到了社会和企业。这种开放性的教学必然要求有开放化的评价与之对应。

四、“订单培养”模式有效评价指标体系的构建

根据“订单培养”模式人才培养目标的要求,在充分的企业、同类院校及毕业生调研的基础上,我们设计了调查问卷。对我院实行“订单培养”模式的连锁经营专业、物流管理专业学生、“订单培养”模式的教师、教学管理人员、长期与我院合作的苏宁电器和康师傅两家企业的外聘专家进行了问卷调查,并对问卷进行了统计分析。根据分析结果,确定了“订单培养”模式有效评价的指标体系。如表1所示。

表1 “订单培养”模式有效评价指标体系

一级指标	二级指标	评价标准
“订单培养”模式保障条件	政府政策支持	地方政府积极倡导与支持,建立校企合作的法规保障体系,并积极搭建平台,给予资金的支持。
	企业参与程度	企业积极参与,与高职院校建立长期的互动战略伙伴关系,积极为订单培养提供师资、实训基地及实习岗位等教学资源。
	学校办学条件	学校拥有满足订单培养的“双师型”教师及校内实训基地。
	校企合作制度保障	学校、企业建有校企合作的相关规章制度
“订单培养”模式教学运行与教学管理	人才培养方案设计	校企双方共同制定符合企业岗位能力需求和学生综合职业能力提升的“订单培养”人才培养方案
	课程体系设计	以人才培养方案为依据,设计以工作岗位需求为标准,以工作项目为载体,以项目过程为线索,满足“订单培养”的知识、技能、态度等终极目标的理论教学和实践教学课程体系。

一级指标	二级指标	评价标准
	教学内容与方法	按照“订单培养”岗位要求的要求不断改进教学内容和方法,将操作技能、专业知识和工作情感融入到教学内容中。不断探索行动导向下的多样化教学方法。
	教学过程控制	根据“订单培养”工作岗位的需求建立完善的理论教学课程标准和实践教学项目实施流程标准,建立以职业能力为核心的学生考评体系等。
	教学监督与评价	成立由学校和企业专家组成的督导评估组,对“订单培养”的教学进行监督,建立督导评教、学生评价和企业、社会评价制度,从而形成整个“订单培养”过程的监督、反馈、评价机制。
“订单培养”模式校企合作	校企积极性	学校和企业均能对“订单培养”保持积极的热情,为“订单培养”提供必要的人、财、物的支持。
	校企文化融合	学校和企业通过共同组织职业技能竞赛、创新创业讲座、专业社团活动等形式构建以校园文化为主导、企业文化为载体的新型校企文化体系。
	校企共建	企业积极参与“订单培养”专业建设,与学校共同按企业标准建设实训基地,提供专业教师的挂职训练。学校聘请企业专家作为兼职教师,按企业要求培养合格的学生。
	校企培养过程衔接	“订单培养”的各个校企教学环节能按计划如期实施。
“订单培养”模式教学效果	学生学习效果	学生具有较强的职业能力,包括较强的岗位操作技能,良好的沟通能力、团队合作精神,一定的学习能力和创新精神以及爱岗敬业、诚实守信的优秀职业道德。
	学校收益	学校打造了优秀的“双师型”教师队伍,促进了特色专业的打造,提高了学生的就业质量,提升了学校和知名度和社会认可度。
	企业收益	企业获得了满足岗位需求的高技能人才,降低了企业员工培训成本,提高了经济效益和社会效益。

我院实行“订单培养”的连锁经营与管理专业和物流管理专业利用上述指标对培养过程进行了评价,对评价中发现的问题进行了及时的改进,取得了较好的效果。

五、结束语

“订单培养”是我国高职教育校企合作的最佳方式之一,在国家大力加快职业教育发展的今天,各高职院校要抓住契机,通过合理的“订单培养”评价指标,对“订单培养”整个过程进行客观、公正的评价,分析诊断“订单培养”过程中存在的问题,并及时进行改进,真正实现高职教育、企业与学生的共赢发展。

参考文献:

- [1]管有桥. “订单式”人才培养模式的困境分析与对策研究[J]. 教育与职业. 2009(12)
- [2]王金刚. 对高职工学结合有效教学评价特色的探索[J]. 职教论坛. 2010(30)
- [3]王英. 工学结合人才培养模式下高职教学评价研究[J]. 中国教育技术装备. 2011(27)
- [4]徐刚. 工学结合人才培养模式下综合评价体系的思考[J]. 江苏教育. 2012(4)
- [5]张建. 高职“订单式”人才培养绩效评价体系的研究[J]. 科教纵横. 2011(4)

[责任编辑 杜学森]

构建服务地方经济发展的开放式培训体系

陈天祥

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 以服务为宗旨, 满足经济社会发展对高素质技术技能人才的需求, 是高职院校存在的基础, 也是高职院校自身价值的体现。高职院校由于其本身的地域性、职业性和技术性特征, 成为与地方经济社会发展和人民群众利益联系最直接、最密切的教育机构。为此, 高职院校必须要与地方行业、企业紧密契合, 有效利用自身, 和行业、企业之间建立开放式、立体化呼应体系。高职院校既要推动自身科技创新, 在先进工艺、先进技术等方面为本地行业和企业提供支持, 又要加强对外合作与交流, 成为本地行业、企业科技成果转化的试验田和孵化器。

关键字: 岗位技能培训包; 订单式; 技术改造; 社会服务; 技能大赛

近年来, 伴随着国家经济结构的不断调整, 生产结构正由劳动密集型逐渐向技术密集型转化, 由对熟练劳动者和初级人才的需求, 转化为对中高级技能人才的需求。高职院校人才培养必须要增强针对性和实用性, 为地方生产、建设、管理、服务第一线培养下得去、留得住、用得上的高素质技术技能人才。

为了让我们能够与地方经济社会发展相适应, 使其培养的人才不论在数量、质量、结构上均满足现实需求, 我们通过近几年的不断努力, 着力筑建一条行业、企业、学院三维一体的开放式、立体化培训服务体系。

一、发挥学院自身优势, 开发岗位技能培训包

伴随着我国经济结构的转型和升级, 以及人力资源结构的调整及成本的提升, 我国“廉价劳动力”的时代已接近尾声, 人力资源成本上升的历史车轮, 不会随着我们的意志而转移。可是, 企业为了能够适应市场的发展需要, 就要通过不断吸收新鲜的血液, 来改善员工的知识梯队, 提升企业的整体实力。

高额的成本, 使得企业只有将目光投向自己的老员工, 因为新鲜血液不仅仅是从外面“挖”, 也可以从里面“塑”。企业在人才的储备策略上, 除了要通过企业的优势引进年轻的人才之外, 通

作者简介:

陈天祥(1972—)男, 天津滨海职业学院机电工程系副主任, 副教授。

过对现有员工的培训, 照样可以打破瓶颈的束缚。

我们抓住这个需求, 及时捕捉信息, 有效利用我们专业资源优势, 在深入企业了解各个岗位的实际情况后, 总结、提炼问题所在, 并结合自己多年的教学经验, 为企业的员工“量身定做”适合该企业相关岗位需要的岗位技能培训包。

1. 了解企业现状, 制定培训方案

合作前期, 应裕川干粉砂浆领导地邀请, 我们组织了几位专业教师到裕川实地考察。结合该企业人资主管、生产主管等主要负责人的意见和建议, 我们达成初步合作意向。经过大量的调研及沟通, 依据我们分析的员工知识缺陷, 依托国家职业资格标准, 结合企业具体的岗位要求, 提出了此次培训的目标定位及具体的知识点。在校企双方的共同协商下, 成功的确定了“裕川干粉砂浆公司培训员工”项目的实施草案。

2. 依据企业现场, 设计培训项目

依据老师们丰富的临场教学经验, 结合培训纲要, 我们采用基于工作过程的教学理念, 合理规划、设计培训项目和实施方案。结合企业的要求, 我们设计制定了十个项目, 同时对每个项目都提出了具体的实施方案、实施要求、实施目标及考核验收标准。历时半年时间, 最终正式完成并通过了“天津市裕川干粉砂浆有限公司企业岗位技能培训包”。

3. 选派资深教师，现场组织实施

为了便于员工的学习和交流，我们采取了两手同抓的策略：我们将岗位技能培训包的理论知识印刷成讲义，人手一册，便于员工随时随地翻阅；教学上，我们将地点选择在学校机械加工与自动化校内实训基地现场。为便于知识的掌握，培训现场采用媒体电脑辅助、现场实操及综合交流等三种方式相结合的方式授课，真正实现教、学、做一体化教学模式。

4. 严把考核环节，检验培训成效

在培训过程中每个项目实施结束，我们都设有一项考核评价。在所有项目实施结束后，我们采用以证代考的原则，让所有学员统一参加国家劳人部组织的职业资格认证考试，通过为合格。考核未通过者，依据公司奖罚措施，由员工本人垫付此次培训人均费用，直到考核通过，再到单位报销。最后一步采用实操演练，对于考证通过的员工要求其结合自己的实际岗位，对现有设备的维修维护及使用提出一项合理的意见和建议。企业结合员工提出的意见和建议，结合其实际价值及合理性等多方面因素，进行综合评估。依据评价结果，对前六名进行物质奖励的同时，使其在原有基础上晋升一个等级。

通过该项目的成功实施，我们认识到，作为我们高职院校，不应该将眼光只是局限在校园内部的人才培养上，反而要放宽眼界，将目光面向企业、面向社会在职员工的培养，真正探索并落实终身教育的理念。

二、加大课程改革力度，探索订单式人才培养模式。

“校企合作、工学结合、顶岗实习”，是高职院校遵从职业教育规律、凝练发展特色、提升办学水平、增强育人能力的必由之路，也是全球高职教育发展的共同取向。可是，如何真正实现“校企合作”，如何真正落实“工学结合”，如何真正做到“顶岗实习”，是高职院校面临的首要问题。

作为老牌专业的我们也不例外。学院于1982年开始设立“机械制造工艺及设备”专业，伴随着学院的发展历程，我们已经经历了三十余年的风风雨雨。可是由于传统观念的影响，以及教育

理念的问题，导致该专业的招生一直面临下滑趋势：1999年，该专业招收了55名学生，2000年只招收了38名，2001年仅招收了14名学生。

为了适应高职教育的需要，摆脱招生就业的困境，从2004年开始，我院首次将机电一体化技术专业列为首批改革试点专业，首次探索校企合作、工学结合、订单式人才培养模式。经过多年的探索、组织和实施，该专业已经走出了一条属于自己的路：招生从2004年的95名，上升到2005年的159名、2006年的205名，到2007年一度达到210人。去除三二分段部分的学生，每年稳定在170人左右。不仅入口旺，出口也畅。该专业的毕业生就业率已连续多年100%，且有越来越多的企业主动上门来联系该专业的实习就业事宜。

成功的势头，源于我们采取了行之有效的多种订单式人才培养模式。从2004年开始，我们大胆革新，优化整合专业基础课和专业核心课程，压缩纯理论课时，增加实训项目和实训课时。将该专业的实训课时由最初的24%，通过多年的探索和实践，最后增至67%。

不仅在实训课程的量上有了质的提升，实施过程和模式，也有了长足的进展。多年来，我们探索和实施了诸如“订单班”、“冠名班”、“校中厂”、“厂中校”等多种“2+1”订单式人才培养模式，该专业先后和二十多家企业签订了校外实训基地互培协议，并建立了长期战略合作关系。先后和天津盛港集装箱技术开发服务有限公司、天津新港船舶重工责任有限公司、天津勤美达工业有限公司等多家企业签订了“订单班”培养协议，校企共议专业课程设置、共育专业技术人才；和天津顶津食品有限公司、天津顶益食品有限公司签订了“康师傅”冠名班，校企共同培育满足企业实际需要的专门化人才；和联维创科技（天津）有限公司鉴定“校中厂”协议，探讨校企互培人才培养模式；和天津新丰冶金机械有限公司签订“厂中校”培训协议，真正落实“工学结合”、“工学交替”的人才培养模式，大到厂中校课程标准的制定，小到“工学交替”阶段实习生保险的缴存，都进行了周密而详尽的商讨。

积极探索“订单式”人才培养模式，通过与用人企业共同制定人才培养计划，签订用人订单，通过“工学交替”的方式分别在学校和用人单位进行教学、实训，学生毕业后直接到用人单位就业的培养模式，实现学校与用人单位之间的高度、密切的合作。此外，学校通过和区域企业联合共建实习就业基地，通过顶岗实习，为双方选择牵线搭桥。

三、以项目为载体，对区域企业开展技术改造服务

除了注重人才的培养，我们还特别注重以项目为纽带，积极开展科技开发和技术服务。我们针对新区内一家企业在产品的生产过程中，如何替代人工来实现过程自动控制而提出研发一套自动称重分料系统的设计改造。目标是利用我们自行设计的自动称重分料系统，定时、定量向企业产品中添加指定的添加剂。该项目的成功实施，既降低了工人的劳动强度，节约了生产成本，还

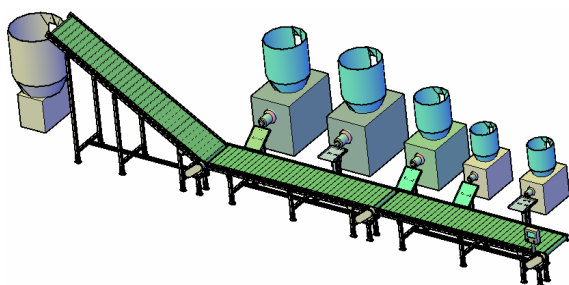


图 1 自动供料系统

2) 电子称重及接落料装置

系统数据信息采集是采用了现代化电子、工业自动化控制技术，对现场生产数据信息即时自动采集处理，保证了数据信息来源的即时性、准确性、可靠性、高效性（详见图 2 所示）。

为了达到称重精度要求，电子称重系统和螺旋输送机之间采用半闭环控制系统。依据每次需要称量的量值及精度，在输送量到达指定值之后，由传感器将检测结果反馈给控制系统，再由控制系统发出控制指令，调整螺旋输送机的转速，以此控制每次的输出精度。

不同程度提高设备的自动化水平，与此同时，还可以提升老师们的综合实战水平，完善和充实学院校外服务的内涵。

通过我们对企业现场的勘探和全面调研，依据对总体流程的认识和了解，我们提出了解决问题的初步想法和设计的思路，并与企业领导进行了深入的沟通，并且得到企业相关领导的认可。

1) 自动供料装置

接、落料装置电子称重系统通过多次的沟通和调研，结合工作现场的实际情况，我们按照实际空间，设计出了符合需求的自动供料系统。在常规的开环控制系统中，系统输出只受输入的控制，控制精度和抑制干扰的特性都比较差。而半闭环控制系统是建立在反馈原理基础之上的，利用输出量同期望值的偏差对系统进行控制，可获得比较好的控制性能（详见图 1 所示），因此本系统采用半闭环控制系统。

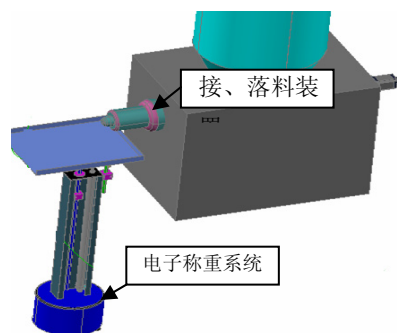


图 2 电子称重及接落料装置

通过开展技术改造服务，既服务了区域经济，也锻炼了我们自身的业务能力，而且科研项目还得到塘沽科协的肯定和认可。

四、以实训基地为平台，承接社会服务项目

机械加工与自动化实训基地是我院 2008 年自主筹建的，耗资 1500 万元。实训基地分上下两层，3300 平米，内设三大实训中心，包含 CAD/CAM 实训室、现代模具技术实训区、数控加工技术实训区、电加工实训区等二十二个实训单元（实训区）。该实训基地在满足我院机电类专业所有实训任务的基础上，同时还承担国家职业技能鉴定和

职业技能大赛任务。

五年来,我们先后承担了校内外车工、铣工、数控车工、数控铣工、加工中心、钳工、维修电工、PLC、机修工、电子装接工、焊接工、计算机辅助设计工等十多个工种的中、高级鉴定任务,总人次达四千多人次。严格的管理,规范的操作,公正的执裁,得到上级主管部门的嘉奖,也获得鉴定对象的认可。

在职业技能大赛方面,先后组织承办了数控加工技术技能大赛、先进制图技术技能大赛、计算机辅助设计技能大赛、配电盘技术技能大赛、楼宇智能化系统安装与调试技能大赛、焊接技术技能竞赛、可编程控制器 PLC 技能大赛、嵌入式产品设计及制作项目大赛、数控机床装调维修技术技能竞赛、维修工技能大赛等十多项赛事。近几年来,在学院各级领导的直接指导下,学生在省级数控技术大赛、大学生电子设计大赛等多项赛事上均有斩获,这与学院注重实践基地建设和实践教学是分不开的。年初,我们又和中海油服钻井事业部联合,针对公司一线的技术工人,在实训基地举行了一场隆重的维修工职业技能大赛。由于校企双方领导对该赛项都非常重视,所以我们从 7 月份就开始对赛事的每一项具体工作,做出了周密的布置和安排。大到竞赛规程的制定、竞赛选手的培训、竞赛试题的选备、大赛评委及裁判的甄选,小到大赛现场的布置、参赛选手的衣食住行安排、车辆的停放等,均作了周密安排。

按照大赛组委会的安排,大赛共分两部分组成。第一天由我院机电工程系的老师,对参赛队员进行为期一天的技术辅导工作,让参赛队员不但要提升实操技能,更要细化理论知识。第二天分理论考核、油泵装配、钳工技能等三项,每项 120 分钟,轮流进行。大赛评委及裁判由校、企双方共同承担。

由于比赛获奖的选手不但可以获得一定数额的奖金,更关键的是他们的职称晋升及人事关系变动,将以此为依据,并马上兑现。所以,不论是选手、裁判还是组织领导,都不敢有一丝的懈怠。

通过组织各类技能大赛,不但完善了我们开放式培训体系的内涵,不同程度的提升了我们组织技能大赛的能力。与此同时,我们的教师、评委及裁判的专业技术水平等到了企业的高度评价,为我们有效服务地方性经济发展开辟了新的途径,也为校企双方进一步深层次合作提供了便利条件。

五、总结

近年来,伴随着全国高等职业院校提升办学水平建设项目的大力开展,学院已将社会服务能力建设项目列入的重点任务。根据社会、企业、区域经济建设的需要,积极开展各级各类技能培训,开展多层次、多形式、多对象的专业岗位培训、职工技能培训,开展面向社会的职业资格培训、认定和考证工作,开展应用技术研究和新产品、新工艺研发。在为行业、企业和社会做好服务。随着时间的推移,我们的开放式、立体化培训体系将日益完善,我们的成效将越剧显著。

参考文献:

- [1] 教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高〔2006〕16号)
- [2] 教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》(教高〔2000〕2号)
- [3] 周春明. 地方高校社会服务的基本形式研究[J]. 湖州职业技术学院学报, 2008. (3)
- [4] 仇雅莉. 示范性高职院校社会服务的内涵与实践[J]. 教育与职业, 2010(7).
- [5] 苏文锦. 高等职业教育社会服务的内涵与实现途径[J]. 福建师范大学学报, 2008(6).

[责任编辑 刘秋艳]

浅谈微课及其教学设计

柴丽虹

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 微课以其“短小精悍”的特点, 为广大学习者所接受, 在高职教育信息化进程中扮演着重要角色。制作微课要根据受教育者的特点、课程的教学特点等要素进行设计。

关键词: 微课; 视频; 自主学习; 教学设计

随着教育信息化的迅速发展, 教学方式及教学手段也在发生着巨大的变革。近几年来, 一种新的教学资源形式: 微课, 以其“短小精悍”的特点, 为当代学习者所接受。在当前高职教育信息化进程中, 微课扮演着重要的角色。本文探讨高职教育信息进程中, 微课的特征及其作用, 以笔者的亲身经历, 探讨微课制作过程中进行教学设计的要素及关键点。

一、微课发展的时代背景

近年来随着教育信息建设的进行, 校园内网络带宽的增加, 网速的提升, 无线互联的实现, 使校园内的网络硬件环境不断完善。教育信息化发展的焦点也逐步从信息技术自身的应用转向了如何更好地利用信息与通讯技术促进学生学习方式及教学方式变革等深层次发展。在这种环境下, 微课以其“短小精悍”的特征, 在众多的教学资源形式中迎合了时代的要求, 因此在国内外教育领域中得到快速发展。

同时在社会经济文化生活方面, 移动通讯技术、社交媒体以及现代信息技术也快速发展, 人们之间的交流与学习变得越来越高效快捷。信息爆炸使人们需要提高获取所需要信息的效率, 生活节奏的加快使人们接收资讯习惯趋于碎片化, 泛在化。社会进入了一种“微时代”, 微成为一种生活方式。这个时代的学生, 已经不满足于灌输式的教条化的学习方式, 也很难沉心静气地从知识的源头到末梢进行特别有规划的学习, 他们已经习惯了超文本链接的浏览方式, 学生学习方式的变化要求我们教师也要转变教育观念。微课作为信息时代的教学产物, 在认知习惯、认知策略上都特别能够贴近当代学习者心理, 因此得以发展和普及。

二、微课的作用

什么是微课呢? 网络上对微课的概念有很多的定义。但总体来说, 微课是一种特殊化的数字学习资源, 是以视频为主要载体, 记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短, 完整的教学活动。它区别于传统单一的课件、教案、课例、试题等教学资源, 是在传统教学资源基础上继承和发展的一种新的资源类型和应用方式。

微课资源的构成最核心的资源是一段精彩的教学视频, 视频集中反映教师针对某个知识点或教学环节而开展的精彩的教学过程。同时教师还要提供与教学视频相配套的、密切相关的教学辅助资源, 如微教案、微练习、微反思、微反馈等, 这些资源总体构成了微课资源。

微课的应用突破了传统的教学和学习方式。对于教师而言, 它让教师从习惯的细节中追问、思考、发现、变革, 最终由学习者变为开发者和创造者, 有利于教师专业水平的发展; 对于学生而言, 它满足了学生对不同学科知识点的个性化学习。由于微课可以以一个独立的知识点为单元, 往往“短小精悍”, 学生可以根据自身的需求, 有选择地不限于课堂来进行学习, 因此, 它是传统课堂学习的一种重要补充和拓展, 是学生课外延伸阅读和学习的载体。无论对教师还是对学生而言, 微课无疑都要是一次思想改革, 它提供了教师自我提升的机会, 同时促成了一种自我学习模式, 最终达到高效学习和教学相长的目标。

三、微课的特征

1. 微课要“短”

微课具有短的特征。微课一般授课时间比较短,

作者简介:

柴丽虹(1967—)女, 天津滨海职业学院实习实训处, 研究方向: 计算机应用技术。

通常为5-10分钟,重点突出,没有过多的铺垫和渲染,这点能够满足当代学生碎片化的学习需求。

2. 微课要“小”

微课具有小的特征。微课的小是指微课的视频文件的容量比较小,非常适合在当前互联网环境下传播和发放。同时这个小还指学习单元小,微课主要是针对某个知识点或环节进行讲解,因此教学目标容易实现,教师容易把握教学重点和难点。

3. 微课要“精”

微课具有精的特征。因为微课时间短,所以微课中的每一秒都需要教师精心的设计,内容精致、紧凑,主题突出,只聚集于重点难点等重要学习内容,因此学习针对性和有效性强。

4. 微课要“悍”

微课具有悍的特征。以往的一些教学资源如课件、教案、教学视频等,从根本上说是面向教师的,是给教师上课时参考使用的,主要受众是教师,而微课是把学生作为主要受众,主要面向学生,是为满足学生的学习需求,所以在提升学生的学习效果方面非常强悍。

四、微课教学设计的关键点

微课是当代学生快节奏学习和泛在学习的要求,教师在设计微课时要对微课有清晰、准确的认识。首先微课视频是教学的一个环节或一种资源,而非教学的全部。传统教学中,教师是主导,教学以教师讲授为主,教育信息化的初期,教师们把自己的教学过程也录制成视频,但那还是以教师讲授为主,只是形式的变化。而当今教学的核心是学生的自主学习,教师的讲授只是学生自主学习的一个支撑部分,它还需要其他多方面的配合。因此,教师在进行微课设计时,为了保障学生的学习效果,教师不仅要设计录制好微课的微视频,还要提供附属的资源包,如微教案、微练习、微反思、微反馈等,并随着学生的学习需求不断充实完善,这才构成一个完整的微课教学环境。

其次,微课的设计要根据微课的应用模式。目前微课的应用方式主要有两种,一种是课上使用,作为传统讲授课教学的一种教学资源,帮助学生更好地学习和理解某个重点知识点。另一种使用方式是与翻转课堂理念结合学生在课下使用,微课作为主要学习资料,教师要求学生课前学习,而在课堂上主要就知识点的实践与应用进行深入的讨论和分析。因此,教师在微课教学设计时,要根据不同的教学功能和教学策略进行不同的设计。

微课设计要奉行以学习者为中心的教学理念。在传统的班级授课中,由于学生学习能力和原有知识不同,教师在教学中不能兼顾学生个体的差异,

只能尽可能满足大多数学生的需要。微课在设计时则要做好知识点的切割,并带有知识点的标签,学生可根据自己的学习需求进行检索和回看,同时微课短小的特征,也更容易使学习者保持注意力,适合学生进行碎片化的学习。

五、微课制作的注意事项

1. 确定微课的教学主题

微课的选题是关键,是微课开发的第一步,只有确定了合适的选题,明确了微课“做什么”,“为什么做”的问题,才能对教学内容、学习对象进行分析,才能确定微课的应用模式。只有有了努力的目标,微课的设计才能主题明确,重点突出才能更好地把握微课的精髓。

2. 教学内容要逻辑性强

目前微课正朝着系列化发展,因此在内容的选择上,教师要有一个总体的设计,主线清晰,重点突出,层次分明。而对于每一个小的微课每次说明一个问题或一个观点就行,但在教学内容的组织与表达方面要注意逻辑性,使学生在学完能清晰地了解教学的主线是什么,主要讲授的重点是什么。

3. 要注重微课制作的技术细节

虽然微课的教学设计以及主题确定等教学层面的内容为微课制作的主导,微课的制作、编辑和美化等技术环节是其次。但微课制作的一些技术细节往往影响微课的使用效果,如视频要有片头片尾,显示标题;鼠标不要在屏幕上乱晃;字体和颜色要搭配合理;画面要简洁,与教学无关的内容要删除;录制视频的环境要安静,不要有噪音等。因此教师在制作微课时也要注重微课的一些技术细节。

4. 教师要培养学生自主学习的习惯

教师在微课教学活动实施时,要根据学习策略的不同指导学生使用微课的技巧,如遇到没听懂的地方可以暂停重听等。逐步培养学生自主学习的习惯。

微课是随着社会发展、时代变迁而迅速发展起来的创新型教育形式,它符合微时代学习者的认知心理,能有效降低教育成本,降低知识传授的门槛。微课的有效应用与推广,体现了当代教育资源建设理念及方式。微课的使用将有效解决目前教育资源分布不均,教育资源共享程度低,资源更新速度慢,重复建设及使用率低等客观存在的问题,对促进优质教育资源共享,促进教与学方式变革,推动信息技术与教育深度融合具有重要的现实意义。

参考文献:

- [1] 胡铁生. 区域教育信息资源发展的新趋势. 胡铁生微课研究网
- [2] 中国高校微课研究报告. 全国高校微课教学比赛网站.

[责任编辑 徐秀卿]

以提高社会服务能力为目标的 《保险学原理及实务》课程教学改革方案

马君

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要:《保险学原理及实务》是国际金融专业的职业核心课程。本文从社会服务的角度,对课程开展社会服务项目的必要性、可行性及其教学改革的原则和措施等方面进行了初步的分析和探讨。

关键词: 社会服务; 项目; 教学改革

一、课程开展社会服务项目教学改革的必要性

社会服务能力建设是高职院校最主要、最核心的功能,是高职教育服务于经济社会发展的责任,也是高职院校自身发展的迫切需要。2005年,《国务院关于大力发展职业教育的决定》明确提出,职业教育要“以服务社会主义现代化建设为宗旨,培养数以亿计的高素质劳动者和数以千万计的高技能专门人才”,为我国走新型工业化道路,调整经济结构和转变增长方式服务,为农村劳动力转移服务,为建设社会主义新农村服务,为提高劳动者素质特别是职业能力服务。

二、课程社会服务项目的功能定位

(一) 课程社会服务项目的市场需求分析

衡量一个国家或地区保险市场潜力的常用指标有两个,即保险密度和保险深度。根据相关统计,2012年,我国保险密度为1143.8元。比上年提高79.4元,同比增长7.46%,保险深度为2.98%,较上年下降0.06个百分点。

近年来,虽然我国保险业发展迅速,但我国的保险密度和保险深度仍远低于世界平均水平。据相关数据显示,2010年,发达国家保险市场的保险深度已达12%左右。而保险密度方面,发达国家已达2000-3000美元。而亚洲人口最多的两个经济体中国大陆和印度,保险深度却分别只有3.4%(2008年为3.3%)和5.2%(2008年为4.6%),也说明了这两个市场有着巨大的潜力。

根据保监会发布的《中国保险业发展“十二
作者简介:

马君(1977--)男,天津滨海职业学院国际商务系,讲师,研究方向:市场营销。

五”规划纲要》,2015年,我国保险深度要争取达到5%,保险密度达到2100元。要达到这一目标,保险业需要有一个跨越式的发展。

根据以上数据,我们认为,未来中国保险行业将呈快速发展的趋势,在此趋势下,无论是保险公司对保险销售与服务从业人员的需求,还是普通百姓对保险产品的需求都会呈现出突飞猛进式的发展。

另外,在未来我国金融行业实施混业经营的大趋势下,除了保险公司需要保险从业人员以为,各大商业银行、证券公司也纷纷开始对现有和将要招聘的营业部职员提出了通过保险代理从业资格考试的要求。

综上,我们认为,《保险学原理及实务》课程能够提供的社会服务项目应该包括:以在校国际金融专业学生为对象的保险代理人职业能力的人才培养;以社会(银行、证券等)金融行业在职人员为对象的保险代理人从业资格培训;以众多具有潜在保险需求的普通消费者为对象的保险产品购买咨询服务。

(二) 课程社会服务项目的定位

1. 高技能型保险代理人才培养

保险代理人是国际金融专业毕业生最主要的职业岗位之一,该岗位对应的典型性工作任务包括:保险展业推广;保险业务承保;保险理赔等。

《保险学原理及实务》就是针对这一职业岗位而开设的职业技术课程。该课程的教学目标在于使

学生对保险学的基础知识、保险基本业务以及保险市场基本运行方式有较全面的认识和了解,能够通过保险代理人从业资格考试,并在此基础上培养学生的实务操作技能,使学生具备从事保险行业工作的职业能力和素养。

2.金融行业在职人员保险代理人从业资格考试前培训

随着我国金融行业实施混业经营的大趋势,以及我们对天津滨海新区各大商业银行及证券公司营业部的相关负责人的走访调查获悉,现在所有的商业银行和证券公司营业部都要求一线职员取得保险代理人从业资格,而这些职员有很多以前对保险基础知识所知甚少,况且随着年龄的增长,他们中很多人的自学和记忆能力都比较有限。针对这一现实,我们认为有必要结合《保险学原理及实务》课程的教学资源建设,开发出适合这些在职人员的考前培训包,通过有偿集中培训的方式,协助他们顺利通过保险代理人资格考试。

3.消费者保险产品购买咨询服务

一般的消费者对保险产品往往了解甚少,在他们初次购买的时候,时常需要经过“认可”和“合适”两个认知与选择阶段。在“认可”与否阶段,消费者往往对什么是保险,为什么要购买保险等疑问有一个深入的认知需求,而这正是《保险学原理及实务》课程的相关基础知识,能够清楚解答的问题。在“合适”与否的阶段,针对自身的保险需求,消费者往往对应该购买什么类型的保险、保障范围的宽窄、保障水平的高低、保费(尤其是年缴保费)的多少,缴费期限的长短等等方面的问题需要一个多方面选择与比较的保险咨询。针对以上的现实需求,我们认为完全可以通过《保险学原理及实务》课程的教学资源建设,开发出相应的指导手册,以免费或有偿咨询的方式,为普通的消费者提供保险方案设计等方面的购买咨询服务。

三、课程社会服务项目化教学改革的原则和措施

(一) 课程项目化教学改革的三大原则

1.课程必须突出能力目标

课程有多重目标:知识目标、能力目标、素质目标等,但职业教育必须突出其中的能力目标。

课程的实施过程应紧紧围绕这些能力目标,以能力训练过程为课程的主要线索。

2.课程内容以项目任务为主要的载体

能力不是“听”出来的,不是“讲”出来的,也不是“看”出来的。能力只能是自己动手、动脑“练”出来的。课程内容以项目任务为主要的载体,就可使学生在“做”中学,边做边学练能力,将直接经验与间接知识融合起来。

3.学生是课程教学的主体,教师是课程教学的主导

学生在教师的引导下,应当兴趣盎然、积极、主动地投入教学过程去。对课程的评价应当以“学生学得好不好”为主要依据,而不应当以“教师讲得好不好”为准。

(二) 课程项目化教学改革的实践措施

1.课程定位分析

本课程是国际金融专业的职业技术课。其功能在于使学生对保险学的基础知识、保险基本业务以及保险市场基本运行方式有较全面的认识和了解,能够通过保险代理人从业资格考试,并在此基础上培养学生的实务操作技能,使学生具备从事保险行业工作的职业能力和素养,同时在未来我国金融行业实施混业经营的大趋势下,也为其走向证券和银行类等金融工作岗位奠定坚实的基础。

2.职业岗位工作任务分析

通过到天津滨海新区的中国人寿、中国平安、泰康人寿、新华人寿等保险支公司进行深入调研,我们对保险代理人岗位的典型性工作任务和职业能力要求做了如下的归纳总结:

(1) 能够为潜在客户宣传保险理念,解释保险条款,点评保险产品。

(2) 能够根据准客户的保险需求状况,为客户设计合适的保险方案,制定合理的保险计划。

(3) 熟悉保险代理业务规则,能够协助客户办理相关投保手续,并根据客户的需要,为其提供优质周到的售后服务。

(4) 能够为客户建立档案,并进行分析和日常维护。

(5) 掌握良好的人际沟通技能,善于人际交往,具备一定的组织策划和执行能力。

(6)具备坚毅的抗压能力,稳定平和的心态,诚实可靠,责任心强。

3.课程教学内容设计

课程内容的实施必须以项目和任务为载体,通过带领学生完成项目任务,促使学生产生学习的积极主动性。本课程根据保险类岗位工作任务的要求,共设置了8个典型性项目:风险与风险管理的认知;保险基础知识的运用;保险合同的解读、订立和履行;保险原则的解读和运用;保险经营流程的认识和操作;财产保险产品的分类与识别;人身保险的分类与识别;保险代理人及其从业人员职业道德理解。

4.课程教学方法设计

本课程总体教学设计思路是:以学生就业为导向,以实际工作需求为引领,以职业能力培养为重点,以行业专家为指导,以实训任务为载体,兼顾保险从业资格考试相关科目的知识与技能要求,充分利用学校和企业资源,与行业企业合作进行课程设计和开发,利用课堂理论教学和仿真工作模拟相结合的手段,让学生在完成实训任务的过程中自我建构知识、技能、态度和经验,并为学生可持续发展奠定良好的基础。具体的教学方法与形式主要有以下几个方面:

(1)课堂教学采用“抛锚”式的教学方法,该方法的教学步骤主要包括五个环节:创设情境(“锚”的设定)→确定问题(“抛锚”)→自主学习→协作学习→效果评价。

(2)采用多种教学手段完成教学。可以利用案例、课件、视频、图片、音频等手段辅助课堂讲解,使课堂教学生动,直观,充分调动学生学习的兴趣和积极性。

(3)教学中可以利用仿真模拟的方式,进行分小组讨论或角色扮演。可以安排学生分小组充当保险工作人员和客户,以工作任务为载体,利用仿真模拟实训完成教学任务,让学生在“学”与“练”的过程中提高业务技能。

(4)可以举办各种保险技能比赛,通过比赛锻炼学生的就业技能,提高学生的动手能力,同时也可以培养学生的应变能力和团队合作能力,增加学生学习的动力。

(5)适时邀请保险公司的一线工作人员来学

校举办讲座。将真实的工作情况以及专家本人的认识,以讲座的形式传授给学生。让学生更好地掌握从业的技能和方法,避免学校教育和社会工作脱节。

(6)可以定期或不定期的组织学生到保险公司观摩。使学生能够通过现场观摩了解真实的工作场景,接受行业专家面对面的指导,提高学生对专业知识的理解和实际的工作能力。

5.课程考核方案设计

本课程是一门专业基础理论与实务并重的课程,所以课程考核分为理论考核和实践考核。理论考核主要通过卷面考试,案例分析等方式重点考查学生对基本知识、理论的掌握程度和分析、解决实际问题的能力。实践课程考核主要根据学生的考勤、态度、实训报告及各项操作的质量、团队的配合、个人创新能力的体现等多方面综合评定。

四、课程教学设施及资源的开发和应用

1.完善用于本课程教学的仿真模拟实训室,配备电脑、实训软件等教学工具,加强实训室管理,使之具备现场教学、实训的功能,实现教学与实训合一,满足教、学、做一体化的要求。

2.建设课程教学资源网站,将各种教学资源集中统一管理,形成课程教学资源中心。满足课程教学、职业资格考证和专业技能训练的需要,实现师生网上互动和多媒体资源的共享,提高课程资源利用效率,充分发挥辐射和示范作用。

3.积极开发和利用网络课程资源,充分利用电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源,不断增加教学资源的品种,不断提高教学资源的针对性。

参考文献:

[1]王永红.高等职业教育实现社会服务的途径探索[J].中国成人教育.2012年第15期.

[2]雷久相.高职院校如何增强社会服务能力刍议[J].中国职业技术教育.2012年第34期

[3]张超.《保险学》课程教学模式改革研究[J].淮北职业技术学院学报.2011年8月

[4]陈小萍.高职《保险学原理》课程的项目化改革探究[J].职教论坛.2013年11月

[责任编辑 王淑文]

浅谈教师顶岗实践与专业英语教学的关系

王妍

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 随着各高职院校新增专业英语课程的发展, 需要教师队伍对该课程进行更合理的设置和建构。该文通过专业英语教学现状、教师顶岗实践内容与模式的分析, 阐述在顶岗过程中学到的新技能新方法是如何在课堂中进行应用的, 如何把专业英语课程建设成独特的非基础性教学课程, 以及如何体现他们之间的关系的。

关键词: 顶岗实践; 专业英语教学; 教师

近年来, 为了适应我国社会发展、科技进步、经济建设和学术交流与合作, 各高职院校重视公共英语基础教学的同时, 还结合办学特色, 新增设了许多专业英语课程。专业英语课程是一门非基础性教学的新学科, 其显著特点是教学与专业设置关系密切。因此, 就要求学生既要有一定的所学专业基础知识, 又要把这些知识与英语语言相结合, 以达到应用专业英语的目的。而教师的专业实践能力和学术水平是决定高职院校办学水平的关键因素之一。为了提高教师队伍素质和专业水平, 高职院校近年来采取教师顶岗实践的措施, 对建设高水平的双师型队伍、优化教师素质结构、促进人才培养模式转变均有着重大意义。

一、专业英语教学现状分析

从教学目标与大纲要求上来说, 专业英语教学不再是单纯地复习巩固基础语言知识, 而是要掌握良好的学习方法的同时掌握更多的专业词汇, 专业论文的写作结构和常用句型, 具备一定的专业资料的阅读能力和较强的专业英语听说读写译的综合能力, 同时增强自主学习交流能力和跨文化素养, 从而使学生能够有效地用英语进行口头和书面的专业学术交流, 以适应未来工作需求。而事实上在常规教学中, 却总是教师占据着主导地位, 学生学习较为被动, 一如既往地沿袭着高中的学习方法, 又陷入了教师讲, 学生记, 划重点, 考前背的固化模式。总是由教师滔滔不绝地讲授理论知识, 这样大大打击和影响了学生

作者简介:

王妍(1982—)女, 天津滨海职业学院国际语言学院讲师, 研究方向: 英语教学。

的学习兴趣和积极性, 而学生最后的反馈也仅是通过死记硬背而得来的成绩。因此, 我们应当把专业英语实践课堂教学的重点集中在如何培养实践中的语言应用能力和交流能力这些方面。

二、教师顶岗实践的意义

教师利用假期进行顶岗实践是一种新的教育实习实践模式, 也是大学教学工作的重要组成部分。专业教师企业顶岗实践是提升教师专业素质、优化教师队伍结构的重要手段。在实践过程中, 教师可以更好地接触、感受社会, 增强感性认识, 提高独立分析和解决实际问题的能力, 把理论和实践有机地结合起来。顶岗实践有利于拓宽眼界, 为以后将教学与学生以后的实践结合, 打下坚固的理论和实践基础, 进一步提高教师职业教学能力, 推动教育事业科学发展。顶岗实践要求教师经过深入的调查与研究, 通过企业顶岗实践联系课上所学理论, 采用实地考察和跟踪学习的方法, 了解行业或企业最新技术, 生产流程及组织方式, 行业发展趋势, 岗位设置与职责, 用人要求及操作规范等, 旨在通过这些新技术、新知识、新方法、新规范增进对企业的了解, 结合实践成果, 改进专业教学, 将这些理论与实际的操作相结合, 以便在课堂实践中提高运用知识把握知识的能力, 真正实现产学研一体, 工学结合。

三、教师顶岗实践的模式与内容

1. 教师企业顶岗实践的模式

负责专业英语教学的教师, 通常顶岗实践单

位为一些贸易、进出口、货运代理、物流公司等。对于语言类教学的教师下到这些企业中,要学的并不是生产第一线和生产流程,而是要了解企业的文化和需求,并在实践中检验教师的专业知识和水平,锻炼实践能力,对本职工作和专业建设有更新更深的了解和思考,在实践中把自己所教授的课程与在企业的各项工作流程相结合,针对在实践教学环节中常常遇到的问题,用实习工作中学到的应对方法来解决课堂上的问题。

2. 教师企业顶岗实践的内容

顶岗前要充分做好顶岗实践计划书,设定明确的顶岗实践目标和完成的任务。每天坚持到岗,并认真填写顶岗日志记录和周记录。主要记录顶岗实践期间的工作(业务种类,内容,方法),学习体会和主要收获等。待顶岗实践结束,及时撰写顶岗实践总结报告。主要内容应包括实习单位的基本情况、主要业务流程,顶岗实践计划执行情况,实践中遇到的问题及对策,实习收获及个人表现鉴定等。根据顶岗实践心得,提出对于专业英语课程教学的改革方案,并在教研室中与专业教师进行交流探讨。

四、顶岗实践在专业英语课堂的应用

虽然专业英语实践课程都是基于语言架构基础上的假想环节,但在顶岗实践中学到的业务素养和工作方法同样可以利用在我们的实践教学。教师可以把课堂与社会、企业结合起来,在实践中学习,在模拟中学习,在合作交流中学习。使学生更主动、更自觉、更多样的学习,倡导学生自主、合作、探究的学习方式。把学生进行整合分组,采用分组式教学与小组积分相互竞争的方式,模拟情景教学,使学生不再被动,从而解决棘手、尴尬、紧张、被动张嘴等常常出现的局面。逐步从“要我学”的被动心理向“我要学”的主动欲望转变。

教师应秉承“以应用为目的,以实用为准绳”的原则,结合当下社会所需,根据学生的普遍特点和个体差异,从以下三个方面对专业英语课程教学模式进行了重新整合、编排,力争使实践课堂更加优化,多为学生提供接触英语和操练英语的场景和机会。

(一) 丰富、补充和完善英语教学内容,

在传统教学模式下,教师为每一节课板书和讲解占去了许多宝贵的课堂时间,授课信息量受到限制,且只能靠教师的口头描述和学生的凭空想象去理解。如今教师可利用电子教材,网络教

程,慕课,微课,PPT课件和教学视频等实现非线性教学,共享优秀的教学成果,这大大扩展了单位时间内的授课信息量,也丰富了课堂教学的内容,使课堂教学形象生动,激发学生学习英语的兴趣。教师还可以给学生布置一些研究性学习任务,让学生充分发挥个人的主观能动性,在课后利用网络和图书去收集、分析和选择信息资料,并应用所学过的知识去解决问题,从而进一步地获得新知识。这一过程不仅能拓宽学生的知识面,在很大程度上可以提高学生的自主学习能力和创造力。教师还可以开通专门的微信或创建自己的博客,来与学生进行即时的交流,回答学生提出的各种问题。这样可以提高教学效率,为学生的自主学习、个性化学习提供条件。

(二) 实行主观与客观相结合的评估体系

改变现行的以四、六级作为唯一评价英语水平方式这种评估体系,事实证明,通过四、六级考试的学生不一定就有着很强的英语应用能力,不一定敢开口说英语。而在专业英语教学中教师更应采用形成性评价与终结性评价相结合的教学评估方式。结合这两种评估方式来评定学生专业英语的最终考试成绩,既可以体现教与学的整体进程特色,又能突出学生的个体能力,充分把企业中的教学相长运用到教学体系中,从而较为客观地评估学生的实际与实用英语水平,推动高职专业英语教学的发展与改革。

(三) 采用贴合实际的新教材

经过合理的企业顶岗实践,各专业英语教师会针对各专业学生特色,根据学生学习外语的环境与特点,编写符合现阶段高职专业英语教学发展趋势的讲义和教材,这样大大提高了高职专业英语实践教学的针对性和与岗位相联系的实用性与知识性。

五、结论

教师只有有计划有步骤地进行专业英语课程教学,才能收到事半功倍的教学效果。教师作为课堂的载体,应始终服务于高等教育的目标,注重培养学生语言实际应用能力,强调无论是课堂教学的主体、教学内容的取舍、教学手段的完善和评估体系的客观等等,都要从学生兴趣、生活经验、认知水平和社会需求出发,激发学生自主学习的潜能,使学生逐步做到善学、会学,用已学到的知识不断地探索新知识,最终成为社会所需的既精通专业技术,又懂英语的专业人才。

[责任编辑 金戈]

谈激发学生学习兴趣的高等数学教学改革

杨建荣

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 随着素质教育的普及和教学改革的深入, 培养学生综合素质与实践能力逐渐成为高等教育的主要目标。数学实验是高等数学与实践相结合的重要手段, 也是高等数学教学改革的主要内容之一。MATLAB 软件用于数学实验, 可以在符号运算、数值计算、画图等方面发挥其良好的应用优势, 并在实验过程中提高学生的学习兴趣, 培养其数学应用能力。小组合作学习, 可激发学生的学习兴趣, 使组内的每一个学生都树立起集体中心意识, 增强学生为捍卫集体荣誉而学习的强烈动机。

关键词: MATLAB; 高等数学; 数学实验; 小组合作; 课程改革

高等数学是高职高专工科各专业的入门基础课, 如何提高高等数学的教学质量是我们每一个从事高等数学教学的教师共同关心的话题。高等数学这门课程大多在大学一年级开始开设, 长期以来高职高专学生由于招生生源的客观原因, 基本上都是大学录取当中基础较差的学生, 现在的高等数学课时大都比以前减少, 再加上军训, 各种节假日, 使得教学时间得不到保证, 但教学内容却基本上没有减少, 教学要求更没有降低, 教师面对的学生的层次和要求也不一样, 这样对教师的教学和学生的学习提出了新的要求, 对高等数学的教学带来了困难。如何解决这种困难通过教学实践, 我认为应深化高等数学教学改革, 激发学生的学习兴趣, 从下面几个方面来展开教学。

一、提高大学生的数学素养

在当代科学技术飞速发展的今天, 随着高职高专院校专业的拓宽, 数学思想和数学方法日益渗透到每个科学技术领域, 对大学生的数学素质提出更高的要求, 在教学中弱化逻辑思维能力, 以“必须, 够用”为原则, 弱化推理, 计算, 重视归纳应用, 弱化理论, 重视实际应用。避免学生学完高等数学, 感觉高等数学难, 能使学生运用所学的知识去解决实际问题。

二、加强数学实验教学提高教学质量

在高职院校中, 高等数学是工科、财经类专业的一门重要基础课, 其教学目的主要是以必

作者简介:

杨建荣 (1965—) 女, 天津滨海职业学院基础教学部, 讲师, 研究方向: 高等数学。

须, 够用为原则, 培养学生的思维能力、逻辑推理能力、量化能力和计算能力, 传统的教学模式主要由教师讲解定义、定理、公式, 进行计算或证明; 学生被动学习, 甚至死记硬背, 用题海战术来提高成绩, 难以将数学知识应用到实际中去。要解决这些问题, 开设高等数学实验课是一个很好的方法。高等教育中数学的学习目的不是为了研究数学本身, 而是要学会如何应用。合理开设实验课, 正是这种“应用”在教学中的具体表现。将 MATLAB 软件用于数学实验, 可以使学生更直观的理解高等数学中的基本概念, 并可培养其动手能力和实践能力。

MATLAB 在高等数学实验中的应用中计算题主要包括函数求极限、一元及多元函数求微分和积分、微分方程的求解等内容。很多学生面对复杂的计算一筹莫展, 问题的枯燥和计算能力的欠缺使他们对学好高等数学, 以及将来利用高等数学知识解决其他学科问题产生了畏难情绪。而利用 MATLAB 软件的符号运算工具箱可以直接求出这些问题的解析解, 并对某些问题可画出图像加深理解。

在高等数学的教学过程中, 合理开设实验课, 把抽象的数学问题与现代科技手段相结合, 无疑是一种行之有效的教学方法。MATLAB 是一款优秀的数学软件, 其强大的运算和绘图功能都可用于数学实验。开设以 MATLAB 为核心的高等数学

实验,有利于培养学生的学习兴趣和数学应用意识。这对提高教学质量、促进教学改革、培育全面复合型人才都有着积极作用。

三、采用小组合作方法进行教学

由于学生数学基础参差不齐,许多学生数学基础差,没有学习方法,学生学习高等数学的信心不足,教师没有充足的时间对每个基础差的学生进行逐个辅导,针对这种情况,采取小组合作的方法,倡导“自主、探究、合作”的学习方式,追求学生的主动全面发展,培养学生的自我意识与合作意识,促进学生形成积极的人生态度,为他们的可持续发展打下良好基础。

首先,小组合作学习是课改的潮流和趋势。新型的课堂应该鼓励学生相互帮助,改善不同群体之间的关系,使高低水平学生同时受益,并且特别强调小组是能力的平台,展示是生成的关键。

其次,是业余时间对小组合作理念进行深入学习让我对课程教学理念有了较深地理解。从2013年寒假开始,自己在网上搜索了上百篇关于小组合作学习的论文论著,和杜郎口中学的宋老师也在邮件中交流过,山东的课改名校昌乐二中,潍坊第五中学,淄博三中等等,他们的网站也都有我的足迹。我逐一学习他们的网上课堂视频资料及诸多的小组学习资料与见解,自己也做了很多的笔记和摘抄。我较深入地学习了杜郎口中学的小组合作学习的方法与对策;山东省教育中心的“小组合作学习与管理微型问题研究百问百答;课堂十忌与对策;淄博三中的复习课、习题课和新授课的小组教学模式的课堂视频及专家点评与建议。所有这些都让我对小组合作学习的课堂模式有了更深刻的理解和感悟,小组合作学习是实现高效课堂的最好的教学形式!虽然我们的学生不是中学生,但是小组合作的方法可以借鉴。

第三,通过学习初步形成了自己的理念,这是我坚持实践的基础。《学记》所言“君子之教,喻也。道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。”所谓“喻”,就是启发、诱导。大意是说:引导学生,而不是牵着学生走;鼓励学生,而不是压抑学生;启发学生,而不是代替学生作结论。

我自己认为小组合作学习是合作竞争的时代精神在学校中的具体体现。是现代社会的需要也是新课标倡导的“自主合作探究”学习方式的要求,更是解决传统教学模式诟病的有效方法。小组合作学习,可使思考结果不正确的学生及时得到纠正;不愿思考的学生在小组学习的氛围中不

得不思考、讨论找到了问题的答案,激发了学生的学习兴趣,使组内的每一个学生都树立起集体中心意识,增强学生为捍卫集体荣誉而学习的强烈动机,这种学习积极性的提高,正是发挥个体主观能动性的具体体现。把课堂真正还给学生,真正相信学生,敢于放手,让学生们在课堂中张扬个性,展示自我,收获知识,收获成功,收获自信和快乐。让课堂真正成为动态的课堂、情感的课堂、开放的课堂。

认识归认识,但真正操作起来会有很多意想不到的困难,经过一个多学期的摸索,现在我的课堂已经形成了较为固定的教学环节,用40个字来归纳就是:自主预习,温故知新;创设情境,明确目标;自评导学,合作探究;展示点评,分层提升;归纳梳理,达标测评。

比较现在教学与原来教学的不同,明显的变化就是学生在课堂上的自主程度比较高,但是成绩并没有下滑,而且有了明显的提高。课堂上学生的参与度、兴趣度和活跃度,都比以前有了明显的提升和进步。班上几分和十几分的学生彻底消失,低分的学生有了非常明显的提高。许多学生从原来非常犯怵学数学,到现在非常主动学习数学,学生的思维能力,组织能力,表达能力、与人合作的能力有了明显的提升。尤其是数学基础差的学生,学习态度有了非常明显的转变等等,所有这些都是小组合作学习带来的生机和活力。

四、进行高等数学课程改革

首先,我们数学教研室老师根据我们学生的基础情况,编写了《高等数学自评手册》,该手册的内容都是根据高等数学课程标准编写的,概念以填空题的形式出现,其目的是为了使学生能够利用课余时间用手册进行导学,而且该手册中的内容学生通过看书可以自己完成,为了督促学生学习,也为了让学生能够认真学习,高等数学课程标准中把《高等数学自评手册》成绩占10%。

其次,根据学生对高等数学学习的基础不同,数学教研室编写了《高等数学分层练习册》,全册共分三个层次,分别为A、B、C, A级为基本要求(及格线水平),B级为中等要求(60-80分),C级为较高要求(80-100分),其目的是使每个学生用该手册进行学习。

总之,高等数学教学必须进行全面改革,找出更适合学生的教学方法,使学生能够自主学习,才能全面提高教学水平。 [责任编辑 刘锋]

浅析《实用商务日语》课程整体教学设计

李秀艳

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要:通过对商务日语专业《实用商务日语》课程的教学设计,从教学改革的思路为切入点,对《实用商务日语》课程的教学目标、教学手段、方法和课程考核等做了较为详细的剖析,旨在养成对教学工作的科学思维习惯。

关键词:教学设计; 教学目标; 岗位任务; 项目驱动; 课程考核

教学设计是根据课程标准的要求和教学对象的特点,将教学诸要素有序安排,确定合适的教学方案的过程。一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配以及教学材料、教学进度、课程评估等环节并对此做出系统设计。笔者通过近十几年的教学经历,深刻体会到良好的教学设计有利于教学工作的科学性;有利于教学理论与教学实践的沟通;有利于科学思维习惯和能力的培养。通过对商务日语专业《实用商务日语》课程三个年级的讲授,对该课程教学过程做了初步的探讨、改革,形成了较为完整的教学设计,在此浅析,互为共勉。

一、课程简介

《实用商务日语》是商务日语专业的职业特色课程。其教学目的是通过对商务活动流程的讲解,训练学生掌握各种商务活动环节中日语的应用表达能力和商务礼节的表达方式。

该课程要求必须在先期修满“《基础日语》;《日语口语训练》;《日语听力》;《国际贸易》(中文)”课程,即必须在掌握一定日语语言技能和国际商务理论知识的基础上学习。

二、课程改革的思路

1. 课程目标的设计

该课程的教学目标紧紧围绕能力目标、知识目标和素质目标三个方面进行设计,旨在通过达成三个目标使学生成为综合素质过硬的商务日语语言应用型人才。

其中能力目标设计如下:

作者简介:

李秀艳(1966—)女,天津滨海职业学院国际语言学院,副教授,研究方向:日语。

(1)要求学生提高对日语敬语重要性的认识并掌握日语敬语语言的应用。通过学习日语敬语的分类和表达形式,运用日语敬语在不同商务活动中的模拟实践应用,掌握敬语的用法。

(2)要求学生掌握自我介绍的能力。通过学习在求职活动中面试和初入职时的注意要点,掌握面试时的自我推销能力以及在初入职时面对新员工和上司时的自我介绍能力。能够用较流利的日语清晰地表达自己的思想等。

(3)要求学生掌握商务环节衔接、运作的技能。通过学习“电话预约、访问、确认、道歉、委托、拒绝”等商务环节所需日语表达句型,掌握在这些环节中运用日语进行沟通、交流的能力。能够与合作者完成至少三个以上商务环节的模拟情境训练。

(4)要求学生掌握会议策划、执行技能。通过学习会议前期准备、会议进程和发言的有关注意要点,掌握会议策划和执行的能力。能够独立用日语语言表达会议策划及执行中的注意要点等。

知识目标设计如下:

(1)学习日语敬语的表达方式;(2)学习面试时的语言表达方式以及在新环境下的自我介绍和寒暄语的表达方式;(3)学习打电话时的常用语言的表达方式;(4)学习商务活动中访问与接待时日语语言的表达方式;(5)学习商务活动中道歉的表达方式;(6)学习商务礼节中“确认”的表达方式;(7)学习商务活动中委托与拒绝的表

达方式；(8) 学习商谈会议的准备流程以及参加会议时发言时的日语表达习惯。

素质目标设计如下：

(1) 自理自律能力培养。要求学生对自己的学习要有目标、要有计划、要自觉执行，能自律教学纪律与学习责任。

(2) 自我发展能力培养。要求学生能自我调节学习心态、培养学习兴趣、掌握有效的学习方法。

(3) 交流表达能力培养。要求学生在学习中注重和加强自己语言表达、书写表达的锻炼，善于交流，善于沟通。

(4) 团队合作能力培养。要求学生在学习中积极融入集体之中，展现自我，善于互相帮助、协作，发挥团队之力量，取得更大成绩。

(5) 吃苦耐劳能力培养。要求学生在学习中发扬不怕困难、敢于拼搏、百折不挠的精神，战胜学习困难，磨炼自己意志。

(6) 应急应变能力培养。要求学生在学习中对突发事件能敏捷应变，靠自身力量来加以解决，获得成功。

2. 教学目的以达到职业能力目标为主

该课程的职业能力目标主要体现在以下 11 个方面：

(1) 能在商务活动中熟练地应用日语敬语；
(2) 具备面试时应对各种状况的能力；(3) 掌握不同场合下自我介绍的能力；(4) 具备商务活动中电话沟通的能力；(5) 具备商务活动中接待礼仪和相应会话的能力；(6) 掌握不同场合下向他人表示感谢的语言表达能力；(7) 掌握不同场合下向他人表示道歉的语言表达能力；(8) 具备“确认”的日语表达能力；(9) 具备委托与确认时的不同表达能力；(10) 具备准备会议流程的语言表达能力；(11) 掌握一定程度的国际贸易专业术语的日语表达能力。

3. 教学手段以项目任务驱动为主要的载体

该课程共有 10 个与商务活动相关的项目。如

“电话预约、拜访客户、道歉、确认、委托或拒绝”等。每个项目下又有若干个工作任务。因此在教学过程中以完成相应任务为手段，通过设计不同工作岗位任务，训练学生参加商务活动应具备的能力。

4. 教学方法以情境模拟训练为主

学生以小组为单位完成一个项目，首先将自己设定为某个任务中的一个角色——工作岗位。在明确自己岗位任务和内容的基础上，通过模拟商务活动中的某个工作情境来训练学生掌握该岗位的职业应用能力。如：在委托与拒绝项目中，为了完成拒绝前辈的委托，将自己设定为该任务中办公室职员后辈。学生需要明确的是在日企中后辈与前辈的关系和拒绝前辈时要应用的敬语和婉转语言。通过模拟训练掌握应用语言。

5. 突出学生为课堂主体的教学理念

学生在教师的指导下，积极、主动地投入教学过程去。学生以小组为单位讨论项目任务的内容和岗位的分配，并做出岗位任务内容的补充和充实。对课程的评价应当以“学生是否掌握了该岗位任务的应用能力”为主要依据。

三、岗位设计

该课程根据教学目标设计出相应的职业岗位群。使学生学成之后能够迅速适应岗位的需求。

1. 初级行政助理

工作内容：(1) 文件处理；(2) 安排会议及商务旅行；(3) 接待来访。

能力要求：(1) 能熟练撰写中日文商务信函及其他常见应用文；能严格按照批复流程处理文件；能熟练使用办公设备；能清晰地进行档案管理；有保密意识；(2) 能熟练进行会议安排和记录；能熟练安排商务旅行；能对一般问题进行独立分析并提出解决方案；(3) 能流利运用中日文进行口头交流；能熟练运用电话接听技巧；能以得体的中外礼仪接待来访者。

2. 初级商务秘书

工作内容：客户开发与联络

能力要求：(1) 能熟练运用中日文进行书面和口头交流；(2) 能熟练运用电话接听技巧；(3) 能以得体的中外礼仪接待来访者；(4) 能进行基本的市场调研并制定商务实施计划；(5) 能熟练进行人际沟通。

3. 后续发展岗位——商务翻译

工作内容：(1) 中日文商务笔译；(2) 外事活动接待；(3) 一般商务会议口译。

能力要求：(1) 能熟练进行中日文常见商务文本的互译；能熟练运用电脑及网络进行信息搜

索及文字处理；能熟练运用国际商贸相关的文化背景知识。(2) 能流利运用中日文进行口头交流；能保持得体的礼仪；能熟练介绍本公司的相关业务流程及产品特点；能熟练运用国际商贸相关的文化背景知识；能熟练运用电脑及网络进行信息搜索及文字处理；(3) 能熟练运用中日文交替传译的技巧；能保持得体的礼仪；能熟练介绍本公司的相关业务流程及产品特点；能熟练运用国际商贸相关的文化背景知识。

四、能力训练项目及目标设计

序号	能力训练项目名称	能力项目训练目标
1	敬语	能在商务活动中熟练地应用日语敬语
2	面试	具备面试时应对各种状况的能力
3	自我介绍与寒暄	掌握不同场合下自我介绍的能力
4	电话	具备商务活动中电话沟通的能力
5	访问与接待	具备商务活动中接待礼仪和相应会话的能力
6	感谢	掌握不同场合下向他人表示感谢的语言表达能力
7	道歉	掌握不同场合下向他人表示道歉的语言表达能力
8	确认	具备“确认”的日语表达能力
9	委托与拒绝	具备委托与确认时的不同表达能力
10	会议	具备准备会议流程的语言表达能力

五、项目情境设计

编号	项目情境	项目任务	对应项目
1	商务活动中敬语的表达运用	设置模拟公司情境：在与上司或前辈交谈时使用相应的尊他语或自谦语的表现形式；与同事交谈时使用简体的表达形式。	项目 1
2	新人面试	设置模拟面试场景：回答面试官的问题时要用日语清晰地表达自己的求职动机和今后的打算等。	项目 2
3	不同场合下的自我介绍	设置初入公司时的情境：用日语向全体员工做自我介绍和面对新同事时的自我介绍。	项目 3
4	办公室接打电话	设置模拟办公室情境：要求用日语应对客户方打来的电话，能够转接或转达留言等。	项目 4
5	拜访客户和接待客户	设置公司拜访和接待的模拟情境：要求用日语应对客户的来访和接待，礼仪周到，用词严谨。	项目 5
6	对给予帮助的人表达感谢	设置模拟情境：要求用日语表述向对方感谢的理由及感谢时的习惯表达用语。	项目 6
7	道歉的表达方式	设置模拟情境：要求用日语表述向对方道歉的理由及道歉时的	项目 7

编号	项目情境	项目任务	对应项目
		习惯表达用语。	
8	确认的不同情境	设置模拟情境：要求用日语表述向对方确认的理由及确认时的习惯表达用语。	项目 8
9	委托与拒绝的情境	设置模拟情境：要求用日语表述向对方委托或拒绝的理由及习惯表达用语。	项目 9

举例：

学习情境 1: 在工作中日语敬语的应用			
项目目标	帮助学生认识日语敬语的分类和不同情境下敬语的应用。		
项目任务	任务 1、在美容院理发师与顾客交谈时使用敬语； 任务 2、向上司汇报工作室使用敬语。		
教师知识能力要求	(1)能够结合情境会话中的语言对敬语部分进行分析讲解； (2)能够结合典型案例，形象具体的讲解日语敬语在商务往来中使用的重要性。		
学生知识能力准备	(1)了解敬语的分类及意义；(2)掌握不同敬语的变化及应用场合。		
步骤	教学过程	教学方法	学时
1	布置项目任务	演示、启发、提问	0.5
2	教师进行理论和实训操作指导	教师示范或课件演示	0.5
3	学生根据项目任务要求完成整体操作（编写情境会话）	启发、诱导、个别指导	0.5
4	学生进行项目任务方案的演示，教师进行点评考核	学生项目演示、教师点评、指导	1

六、考核方案设计

1. 平时成绩 30%

- (1) 课堂出勤与纪律情况；
- (2) 个人书面作业能够按时交纳。

2. 项目考核

(1) 口试占 40%：以小组为单位，5 人一组
演示商务场景会话的内容。

要求：内容至少要体现出 3 个以上的商务活动。字数不得少于 3000 字。每人会话数量以文字为单位不得少于 300 字。

(2) 笔试占 30%：随堂考试，每人按试卷要求答题。

[责任编辑 金戈]

论初级阶段日语句型教学法

张峦

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 日语中, 句型是构成语言的基本且必要因素。理解和掌握句子就要从分析日语常见的本句型入手。在教学中, 可以利用化整为零的方法, 引导学习者将完整的日语句型分解成若干成分进行教学, 然后再变零为整, 复原完整句子。在此过程中, 通过对句子成分的分析、理解, 掌握日语句子构成, 构筑语言基础。

关键词: 句子成分; 关联词; 主谓宾; 修饰语

日语中, 句型是构成语言的基本且必要因素。理解和掌握句子就要从分析日语常见的本句型入手。作为一名专业日语教师, 我认为初级阶段对日语句型的理解和掌握程度在整个日语学习过程中起着重要作用。所以笔者对从教几年在教学中对日语初级阶段句型的教学进行了研究, 并且归纳整理出了一些心得和体会, 在此与日语研究者共勉。

一、初级阶段日语句型的特点

所谓“初级阶段日语句型的特点”主要表现在句子的主干上, 即划分主、谓、宾和修饰语。它是初级阶段学习日语的基础。学习之初必须要明确句子构成在整个日语学习过程中的重要意义。句子是文章的基础, 而句型则是日语句子的语法表现。学好句子的构成方法, 会使今后的学习事半功倍。

二、化整为零, 分小节理解日语句型

一般来说, 在文章中, 句号是划分句子单元的标志。在一个句子单元中, 若有表示关联意义的接续词、接续助词、词组等时, 用该关联词将句子分成若干分句, 依次分析。若不存在关联词, 则直接分析主谓宾。即先判断句子属于单句或复句, 然后进行句子成分的分解。句子成分分解的方法是以一组“独立词+助词/助动词”为一小节, 一个句子中的谓语部分是句子的关键, 决定着其它成分在句子中的地位。通常, 句末“独立词+助动词”的部分是谓语。找到谓语后, 分析句子

作者简介:

张峦(1980—)女, 天津滨海职业学院国际语言学院讲师, 研究方向: 日语教学。

中各小节与谓语的关系, 判断各小节在句子中的性质。「が」为日语中提示主语的标志性主格助词, 有时为了表示语气的强调也使用「は」等助词来进行替换; 「を」为日语中提示他动词宾语的标志性宾格助词, 所以, 一般「～が/は」的部分为主语, 「～を」的部分为宾语, 其余“独立词+助词/助动词”的各部分则是句子的修饰成分, 即修饰语。修饰体言的为连体修饰语, 修饰用言的为连用修饰语。修饰成分依据其与谓语的远近由近及远依次分析, 按词语活用形式或所接助词判断其在句子中的成分。

下面按照由易到难的顺序进行分类、具体说明。

1. 基本句式(附带简单修饰成分)的成分分解方法

基本句式是日语句子的基本组织结构, 分为判断句、叙述句、存在句和描写句。是日语学习中首先接触的。

(1) 判断句的主要特点是名词做谓语、一般由「～は～です」或「です」的活用形构成。「～は」是主语, 「～です」及「です」活用形是谓语。其余为修饰语。如: これは私の雑誌です。「これは」是主语, 「雑誌です」是谓语。「私の」是连体修饰语。

(2) 叙述句的主要特点是动词做谓语。一般由「～は/が(～を)～ます」或「ます」活用形构成。「～は/が」是主语, 「～ます」及「ます」

活用形是谓语。如谓语是他动词，则「～を」是宾语。其余为修饰语。如：田中さんは新聞を読みます。「田中さんは」是主语，「新聞を」是宾语，「読みます」是谓语。此为句子主干，无修饰。

(3) 存在句基本结构是「～は/が～にあります/います」或「～に～は/があります/います」或「ます」活用形。「～は/が」是主语，「あります/います」及其活用形是谓语。其余为修饰语。如：部屋に机があります。「机が」是主语，「あります」是谓语。「部屋に」做连用修饰语。

(4) 描写句是由形容词或形容词做谓语的。一般由「～は/が+形容词/形容词+です」或「です」活用形构成。「～は/が」是主语，「形容词/形容词+です」及「です」活用形是谓语。其余为修饰语。如：デパートの建物は高いです。「建物は」是主语，「高いです」是谓语。「デパートの」做连体修饰语。

(5) 除以上一般表现外还有些句子是地道的日式表达方式，此时还要就具体情况进行分析。这些表达常出现在形容词、形容词、自动词、某些经过词形变化后的动词等的身上。如：

- ①王さんはルールがわかりません；
- ②彼はひらがなが書けます；
- ③私は辞書がほしいです；
- ④王さんは野球がすきです；
- ⑤象は鼻が長いです。

句①中「王さんは」是主语，「わかりません」是谓语。「ルールが」这一小节，在该句中不是主语，而在日语的语法中将它命名为对象语。

句②中「彼は」是主语，「書けます」是谓语。「ひらがなが」做对象语。

句③中「私は」是主语，「ほしいです」是谓语。「辞書が」做对象语。

句④中「王さんは」是主语，「すきです」是谓语。「野球が」做对象语。

句⑤中「象は」是主题，「鼻が」是主语，「長いです」是谓语。这个句子是一个典型的地道日语表达方式。类似于这样的句子还有很多，常出现在各类文章中。

2. 复杂句子的成分分解方法

掌握了基本句式的成分分解方法后，以此为

基础，分析复杂的句子也就有章可循了。下面由若干常见表现形式入手分析含有复杂结构的句子的成分分解方法。

(1) 若句中修饰成分较多或较长时，如，新しい通信手段の開発のために、多くの科学者たちが、研究を進めています。「科学者たちが」是主语，「多くの」是它的连体修饰语。「進めています」是谓语。宾语是「研究を」这一小节，「新しい通信手段の開発のために」这一结构在句子中是修饰动词的连用修饰语。这个结构中，还有复杂的修饰关系。「新しい」是修饰「通信手段」的连体修饰语，「通信手段」又是「開発」的修饰语，而「開発」的中心词则是「ために」，所以，「新しい通信手段の開発のために」中的独立词是层层修饰，不断递进的。

(2) 句子末尾有附加结构时，如，王さんは歌舞伎を見たことがあります。「王さんは」是主语，谓语动词是「見る」的变形「見た」，句子末尾附加了「ことがあります」结构，整个谓语部分是「見たことがあります」。宾语是「歌舞伎を」这一小节。

(3) 句子中某些部分要着重表示强调和限定等时，如：

- ①頂上には雪があります；
- ②昼間のマラソンは見ましたか。

句①中主语是「雪が」，谓语是「あります」，此为存在句。「頂上には」是连用修饰语，其中，「は」接在表示地点的连用修饰语后，起到加强语气、强调的作用。

句②中，谓语是「見ましたか」，主语、宾语呢？根据「マラソン」与动词关系可判断「マラソンは」是谓语所作的内容，所以该句主语省略，宾语是「マラソンは」。用来着重强调指出。「昼間の」是连体修饰语。

(4) 含表示关联的接续词、接续助词、词组等时，如，テレビをつけると、毎日たくさんのコマーシャルが流れています。因为有关联词出现，要先以关联词为基点，把句子分成两个分句分别进行分析。句中「と」为表示顺接、假设关系的关联词。在前一个分句中谓语是「つける」，宾语是「テレビを」。后一分句中，主语是「コマ

一シヤルが], 谓语是「流れています」, 「たくさん」是连体修饰语, 「毎日」是连用修饰语。

(5) 很多句子由若干上述结构复合, 分析起来难度较大。如: 海や山に行ったら、ごみは自分で持って帰りましょう。在这个句子里, 就混合着以上多个复杂结构。首先用「たら」结构将整个句子分为两个分句, 依次分析。在前一个分句中谓语是「行つ」, 连用修饰语是「海や山に」。后一分句中, 谓语动词是「帰り」, 句子末尾附加「ましょう」结构, 谓语部分是「帰りましょう」。「自分で」和「持って」是两个表示谓语动词方式的连用修饰语。另外, 根据动宾关系判断「ごみは」是动词「持って」的宾语, 用「は」进行强调指出。两个分句主语都被省略了。这个句子是既涉及到关联词, 又涉及到句子中某些部分要着重表示强调和限定以及句子末尾的附加结构的复杂句子。

三、变零为整, 复原完整句型

通过化整为零地剖析日语的句型结构, 可以对日语句子的内部特征进行很好的诠释, 从而有效地引导学习者理解和掌握分析日语句子的方法, 体会日语句子所表达的语义, 防止囫圇吞枣似的表面化现象。只有切实地理解了句子中的每个词语, 才能将这些词语联系在一起的意义解读

出来; 只有贯穿全句才能更加深刻的体会句子中潜词造句的妙处。

四、化整为零的教学法在课堂教学中的应用

课堂上, 可以将句子成分的分解渗透在每一课的新知识点中, 先引导, 后让学生自己动手分析课文进行训练, 教师就易错处, 进行强化、巩固。

如: その角を右に曲がると、銀行があります。这个句子在分解句子成分时就容易发生错误。首先, 从「と」这个结构将整个句子分为两个分句, 前一个分句中谓语是「曲がる」, 可是这里「曲がる」是自动词, 「その角を」与动词不是动宾关系, 而是表示移动性动词经过场所的修饰成分。

最后, 句子的形式是千变万化的, 要准确的理解一个句子, 最重要的是要求学生要仔细分析每一个句子的特点。同时句子成分的分解也是综合能力的应用, 准确地分解句子成分可以使日语水平得到整体提高。

参考文献:

- [1] 标准日本語[M]. (中国)人民教育出版社和(日本)光村图书出版株式会社合作编写.
- [2] 宋义军, 姜晚成. 现代日汉大词典[M].
- [3] 松村明, 山口明穗, 和田利政. 国语词典(第八版)[M].

[责任编辑 金戈]

《焊接方法与设备》“工学交替”教学实践

孙桂英

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 本文通过《焊接方法与设备》课程校内教学增加“工厂实践”教学模块的教学改革, 探索、实践焊接技术及自动化专业“工学交替”专业教学体系的新模式, 从而为高职实用型人才的培养确定一个符合社会经济技术发展需求的方向。

关键词: 工学交替; “2+1”校企合作; 工厂实践; 教学模式

一、高职专业课程教学体系改革的背景

随着我国社会整体经济的发展和科技的进步, 职业教育作为与之联系紧密的教育类型, 成为我国实用型人才培养的一个发展方向, 产学研结合、校企合作被公认为是职业教育人才培养的有效途径。国外发达国家经过多年的职业教育实践, 已经探索出行之有效的可行之路, 例如德国的“二元制”、美国的“合作教育”、英国的“工读交替”、日本的“产学合作”和澳大利亚 TAFE 等模式。

我校作为一所职业培养为目标的高职院校, 按照《国务院关于大力发展职业教育的决定》的要求, 已经成功由校内课堂型教学的模式转化为“2+1”校企合作、工学结合教学的实用型技能人才培养模式。随着“2+1”校企合作、工学结合教学模式的不断调整与完善, 校内专业课程的教学改革也势在必行。

二、校内专业课程教学改革的目标

我校焊接技术及自动化专业校内专业课程教学改革的目标是: 通过借鉴已有的职业教育成功经验, 实践、探索本专业“学校教学——工厂实践——学校教学——企业顶岗”的“工学交替”教学新模式, 以满足社会对焊接实用型技能人才的需求。

通过增加的“工厂实践”教学模块, 使学生能够更好地理解课程标准, 将理论知识与实际生产紧密结合, 同时也希望学生在工厂实践结束后, 能够通过后续的理论学习, 印证现场实际问题解决方案的理论依据, 从而学会将来工作时处理专业问题的方法, 巩固学习成果, 激发不断学习的热情。

三、校内专业课程教学改革的实践

(一) 教改实践专业课程的选定

探索“工学交替”教学模式的目的是为增加学

生在企业生产一线的实践经验, 因此要求进行教改实践用的专业课程必须能够充分代表焊接技术及自动化专业的特点, 且实际操作的指向性明确, 并具有良好的专业综合性。

我校焊接技术及自动化专业, 专业课共 18 门, 包括:《焊接方法与设备》、《金属熔焊原理及材料焊接性》、《焊接检验》、《电气焊安全上岗培训》、《焊工中级取证》等 7 门核心专业课。我们教研组经过对核心专业课程的比对、分析, 最终选定了《焊接方法与设备》这门课程进行教改实践。因为该课程从内容上不单讲述了各种常见焊接方法的原理与特点, 同时也给出了不同焊接方法的生产实例, 并与其它核心课程联系紧密, 完全符合选课的要求。

(二)《焊接方法与设备》课程“工厂实践”教学模块的设计

为了延续“2+1”校企合作、工学结合教学模式的优点, 较好地课程教改的实践探索, 我们进行过认真的研究, 决定对《焊接方法与设备》课程“学校教学”环节进行调整, 期间增加“工厂实践”的教学环节, 以弥补原教学环节中“校内实训”无法达到的生产一线综合能力培养的效果, 同时对原教学环节中的“企业顶岗”环节予以保留。

1. 课程教学计划设计

《焊接方法与设备》课程教学课时为 72 学时, 主要安排在第二学期内完成, 为了增加学生在企业生产一线的实践环节, 我们从第 13 周, 安排了 XXX 学时的“工厂实践”教学环节, 具体教学计划见表 1。

作者简介:

孙桂英 (1969—) 女, 天津滨海职业学院机电工程系副教授, 研究方向: 焊接技术。

表1 《焊接方法与设备》课程教学计划表

教学场所	学校教学			工厂实践	学校教学
时 间	第1—9周	第10周	第11—12周	第13周	第14—18周
学习形式	课堂教学	校内实训	课堂教学	工厂实践	课堂教学

2.课程教学内容的调整

根据调整后的教学计划,我们对各时间段的教学内容也进行了调整,以配合教改实践的需求:

第1—9周,主要讲述各类常见的焊接方法和特点,使学生对其有一个初步的认识;第10周,在校内实训基地练习常见焊接设备的操作,印证之前课程的知识;第11—12周,主要讲述各类常见的焊接方法的原理,简要介绍特种焊接方法的特点及原理,使

学生进一步理解、掌握常见焊接方法的理论知识;

第13周,学生进行工厂实践,增加生产一线的实际操作经验;第14—18周,解决学生工厂实践时的疑惑,主要讲述不同焊接方法的生产实例。

3.“工厂实践”教学模块的内容设计

此次教学实践的内容是按照工厂实际产品的图纸,完成产品的下料、装配和焊接工作,具体教学内容见表2。

表2 教学实践环节设计

序号	实践项目	实践教学内容	学时
1	入厂安全教育	1、进入车间的劳保着装培训,如:安全帽、工装服、劳保鞋等的穿戴要求。 2、工作时个人防护用品使用的培训,如:手套、护目镜的佩戴要求。 3、环境安全的培训,如:注意天车吊件的运行,远离氧气、乙炔瓶等。 4、设备运行安全的培训,如:不要随意触摸其他设备,想了解其他设备情况,要询问有关师傅。 5、安全用电培训。 6、操作安全培训,如:打磨除锈时要注意火花方向,避免火花冲着其他人员;焊接时避免烫伤和弧光伤害。 7、“三不伤害”培训,即不伤害自己、不伤害他人、不被他人伤害。 8、识别危险和预防危险培训,如:避免砸脚、砸手等常见事故发生的要求。	2
2	识读结构图纸	1、阅读标题栏,了解结构名称、生产数量等。 2、主视图、俯视图、左视图、向视图、零件详图等识读方法。 3、阅读技术说明。 4、装配前要对图纸做到懂、熟、透,要将主要的尺寸和零件关系记住。	2
3	切割下料	1、熟悉气割枪结构。 2、氧气带和乙炔带的颜色区分。 3、低压氧旋钮、高压氧旋钮、乙炔旋钮的位置和开关方向。 4、安全点火的操作。 5、火焰的调整。 6、气割的姿势。 7、气割时的防护,如:要戴眼镜和手套。 8、保持割嘴与工件的何时距离。 9、切割操作,如:先进行预热,到一定温度后再进行切割。	4
4	划线	1、由师傅划线示范。 2、练习划线工具的使用。 3、学生划线练习。(学生自己计算有关尺寸、找出划线基础、动手划线,复测和检查划线的准确性,过程中由师傅、教师指导和检查。)	4
5	打磨除锈	1、师傅演示安全防护及打磨方法。 2、学生练习打磨,师傅指导。 3、学生个人独立打磨。	4
6	装配	1、熟悉图纸,熟悉各零件的装配位置。 2、由师傅进行安全及装配示范。 3、掌握装配、测量及检查方法。 4、结构件的找平、矫形。 5、结构件的装配及装配尺寸、质量检查。 6、手工电弧焊点焊。 7、培养团队合作能力。	6

序号	实践项目	实践教学内容	学时
7	进行焊接	1、师傅演示焊接方法。 2、熟悉所用的焊接设备。 3、练习焊接参数的调节、引弧等焊接技巧。 4、掌握焊接安全防护。 5、学生进行焊接，师傅指导操作要点。	6
8	焊后检查	1、师傅讲解焊后焊道外观质量检查的标准。 2、练习焊缝检测尺等常用检测器械的使用。 3、学生对自己焊后结构件进行外观质量检查。(先由学生按照标准进行自检，再由师傅及教师进行检查指导。) 5、师傅演示常见缺陷的返修。 6、学生练习。	2

4. “工厂实践”教学师资安排

我校在学生“工厂实践”过程中全程安排一名“双师型”教师进行全程辅助教学，一方面可以对学生进行全日制的管理，另一方面可以密切学校教研与企业培训之间的联系，获得将来教学的方向性意见。

合作企业安排两名师傅进行现场培训、指导，使学生在“学中干、干中学”，迅速提升学生的职业技能；同时也可以发现学生在专业课程学习上的突出问题，为进一步完善专业课的教学模式提供建议。

(三) “工厂实践”教学的收获

通过十几天的“工厂实践”教学，参加的学生都感觉时间很短、收获很多。因为绝大多数学生是第一次来到了生产一线，在实际的生产岗位上接受师傅的言传身教，并亲身体验企业严格的生产纪律、一丝不苟的技术要求，感受劳动的艰辛、协作的价值和成功的快乐。

学生通过“工厂实践”教学，加强了组织纪律性、树立了基本的职业道德观、培养了团队协作精神，同时，也提高了专业操作能力和知识的综合应用能力，并初步掌握了岗位安全风险的辨识、强化了岗位安全风险意识。

四、“工学交替”教学模式的评价

通过“工学交替”教学模式的实践，我们相应得到了许多经验，特别是在对高职人才培养目标完成情况的评定方面，以往单纯以学科考试成绩的衡量标准已经明显落后于社会经济发展的需要，企业对实际职业操作能力的需求势必逐渐成为评判专业培养目标的关键因素，我们在《焊接方法与设备》课程体系的改革正是根据本专业目标岗位的实际需要，综合各岗位的工作任务、内容、职责等要求，在分析职业岗位知识、能力、素质要求的基础上，将“工厂实践”环节作为学科体系的典型工作任务，将企业真实任务对职业能力的要求及职业素养的培养有机地融入了专业课程中。

通过“工学交替”模式的教学，使学生直接了解了企业一线生产岗位的职业需求，锻炼和提高了职业操作技能，为顶岗实习奠定了基础。同时，经过在工厂的观察、学习和实践，学生对专业知识在实际岗位上的应用产生了好奇，对实践过程中专业问题的发生有了许多疑问，激发了他们的求知欲。返校学习时教师再进行有针对性的教学，解决他们所有疑惑，使学生理解为什么学习、掌握怎么去学习，学生专业学习的积极性、主动性被调动起来，学技能的热情也随之高涨。

通过“工学交替”模式的教学，能够在学生步入社会之前培养学生的组织纪律观念，树立良好的职业道德和认真负责的工作态度，发扬团结协作的团队精神和坚定乐观的生活态度。

通过“工学交替”模式的教学，不仅能够为企业锻炼出一批很快适应专业工作岗位需求的技能型人才，而且参与其中的教师与技术工人在一起，互相学习、取长补短，使教师的实践技能得到强化，同时也能使教师第一时间了解到企业对专业知识领域最迫切的需求，及时调整和充实授课内容，促进专业教学工作的提升。

五、结论

我校在《焊接方法与设备》课程上实行的“工学交替”教学模式取得了较好的教学效果，我们将在总结本课程成功教改经验的基础上，对其它核心专业课程也进行相应的教改设计，形成以《焊接方法与设备》为核心、其它核心专业课为辅助、“工学交替”的专业人才培养模式，并由专业带头人带头实践，使专业技能型人才的培养真正贴近社会的需求。

参考文献：

- [1] 丽敏. 国外校企合作办学模式的分析与研究[J]. 高等农业教育, 2006(12).

[责任编辑 刘秋艳]

《单片机系统》实践教学改革

——谈仿真教学的引入

湛洪然

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 本文从单片机系统课程的内容比较抽象, 内容覆盖面广的特点出发, 针对学生学习效果不好的现状, 结合教学工作实际, 提出了系列教学建议和改革措施, 以强化学生应用微机分析问题和解决问题的能力。

关键词: 单片机系统; 实践教学; 仿真教学; Proteus

单片机系统课程是电子信息、通信工程、电气工程、自动控制、计算机科学与技术等专业必修的专业基础课和专业主干课。该课程主要介绍单片机的工作原理、单片机的硬件组成、C 语言以及常用的接口与其应用技术等方面的内容。通过学习使学生比较广泛、系统地理解单片机系统的基本理论和基本知识, 培养和提高学生正确分析和解决单片机系统中基本问题的能力, 同时为培养学生操作、维护单片机系统的技能打下基础。

学生在单片机系统的学习过程中, 收获往往付出并不完全成正比。问题关键出在学习方法和学习条件上, 在教学过程中在向学生强调学习方法的前提下, 不断改进教环境件与学生的学习条件, 在二十来年教学过程中, 边实践边总结, 本文主要针对最新的实践教学改革进行阐述。

一、在本门课程教学中实践教学的地位

单片机系统该课程具有软硬结合的特点, 硬件是前提, 软件依赖于硬件、配合硬件进行工作, 因此单片机系统课程的最大特点是: 1. 实践性超级强。2. 本学科内容相当抽象, 单片机的结构摸不着看不到, 掌握起的难度可想而知, 必须通过实验和实践去加深理解, 而且该课程具有很强的应用性, 很多内容可通过实验来加以验证和实现, 因此在教学中期, 几乎每周安排 4 至 6 课时的实

践教学, 这样设置的目的, 就是给学生提供充分地实践环境, 是学生能够在充足的自主实践中去理解理论知识的含义, 同时, 也能在实践过程中培养学生良好的工程思维能力。因此实践教学在本门课程教学中具有不可替代的地位。

二、教学现状与本门课程实践教学的传统实现方式

现如今, 各本科院校的招生规模几乎都在逐年提高, 而每年的高中毕业生却并没有增多, 反而却有所减少, 所以最后留给高职院校的学生的水平就相当低了。因此我们必须面对由此造成的学生学习基础较差, 学习能力不够高等现实。近些年来, 我的感觉是教学的难度增加了, 教学中形式的、虚假的东西增多了, 这种情况应着力加以扭转。对大学来说, 进来的门槛放低是件好事, 可以使更多的人有机会接受高等教育。由于进来的门槛放低, 出去的门槛也需要适当放低一些, 毕竟我们不能要求所有的人都处在同一个较高的层面, 但到底放低到什么程度值得研究, 如果过于宽松, 将无助于教学质量的提高和学风的改进。但是, 我们的学生普遍对实践教学的兴趣远远超过理论的枯燥讲解, 因此一直以来我们一直十分注重实践教学。传统的单片机应用系统开发过程如图 1 所示。

作者简介:

湛洪然 (1971—) 女, 天津滨海职业学院机电工程系副教授, 研究方向: 控制工程。

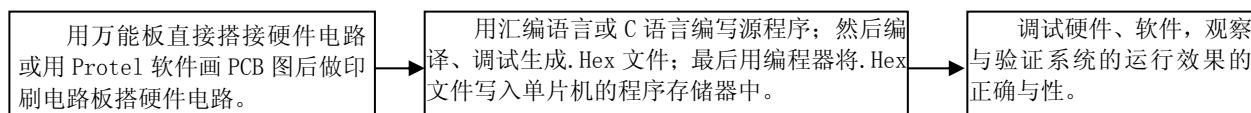


图 1 传统的单片机应用系统开发过程

用万能板或做印刷电路板搭硬件电路。需：元器件、导线、电烙铁、万用表等。编写源程序、编译、调试。用编程器写入程序。需：计算机、仿真器、编程器。测试硬件、软件的正确性。需：万用表、示波器、信号发生器、逻辑分析仪、仿真器等。

通过上面的单片机系统开发过程可以看出，单片机系统的整个开发工程一定会需要很多的仪器设备，如：电烙铁、焊锡、万用表、各种电路中所需的元器件、面包板、导线、编程器等等。而且其中许多东西都是一次耗费性的，要为每个学生购齐所需的这一切，肯定会花费大量的教育教学经费。而学生的硬件应用能力和编程能力普遍偏差，要想有所提高，是离不开大量的实验的。因此，在充分保证课堂实践教学基础上，我们还建立了开放性的实验环境。可是，即使是全方位开放，也远远满足不了学生一对一的要求，一般情况下，配置实验室也只能满足一个班的要求，而我们学习单片机系统的平行班级却一直保持 3~5 个班级。

而且，很多学生在一开始，为了做某一实验，耗费了很多很多的时间还有精力，可是不是元器件短缺，就是仪器仪表出故障，最后弄得筋疲力尽，收获却不是很大，甚至会半途而废，极其严重地挫伤了学生学习单片机应用系统设计的积极性和创造性。

英国 Proteus 仿真软件的出现，在相当的程度上解决了以上诸多问题。

三、Proteus 仿真软件简介

Proteus ISIS 是英国 Labcenter 公司开发的电路分析与实物仿真软件。它运行环境要求并不高，在一般的电脑中都能运行。可以用来仿真各种模拟器件和大小规模的集成电路；Proteus 中还集成了各种虚拟的仪器和仪表，因此也可以用它来分析各种模拟器件和大小规模的集成电路。该软件最大的特点是可以用来进行单片机应用系统的仿真，几乎单片机系统的所有功能都可用他来仿真，包括存储器、定时器、并串口、计数器中断系统等等功能都可以用其仿真，甚至是多级中断都可以完成。图 2 就是 Proteus 的主界面：

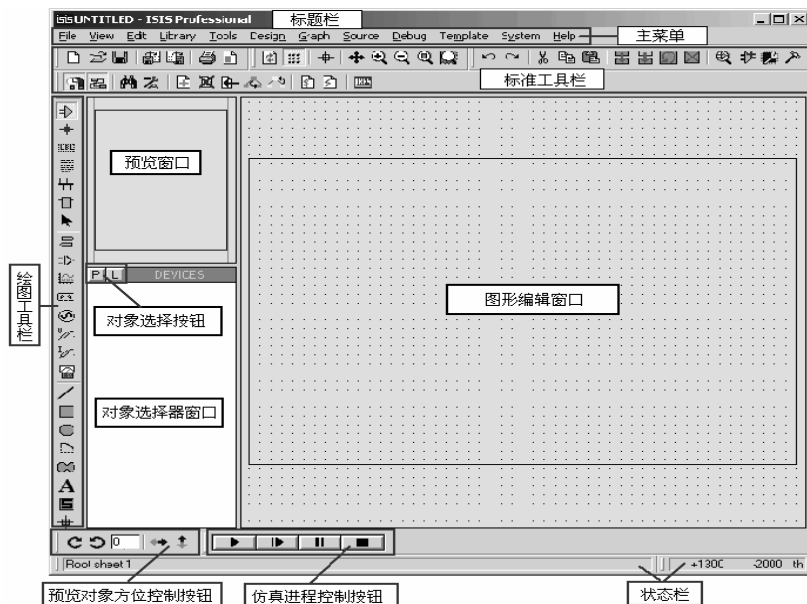


图 2 Proteus ISIS 的工作界面

四、Proteus 仿真软件在单片机系统实践教学中的应用特点

基于 Proteus 的单片机课程教学。从工程应用的角度来讲，应该让学生通过实践教学掌握单片机系统开发流程。

我们进行单片机仿真教学有以下特点：

1. 直接在 Proteus 仿真环境中进行教、学、做一体化教学。进行《单片机系统》课程基本理论的教学时，可以在课件环境与 Proteus 仿真环境交互进行，这样在保证学生了解基本理论知识的同时，又及时能对这些抽象的理论有个直观的了解。这样，在学生进行训练时，就得心应手，而不会

觉得无从下手，使得学生练习的时间大大缩减，把更多的时间用于自我思考、自我训练。

2. 通过 Proteus 仿真教学，可以真正保证对学生因材施教。由于 Proteus 不仅能对单片机的工作原理进行仿真，还能对普通的数字电路和模拟电路的工作原理进行仿真，并且它还提供了各种集成的元器件，这些都很好地保证了对各种单片机应用系统设计的方针能力的需求，因此，只要学生手里有一台电脑，就可以对自己感兴趣的绝大部分设计进行仿真实验，而不必急着考虑去购买相关的元器件。

图 3 为远程交通灯控制系统的仿真效果图：

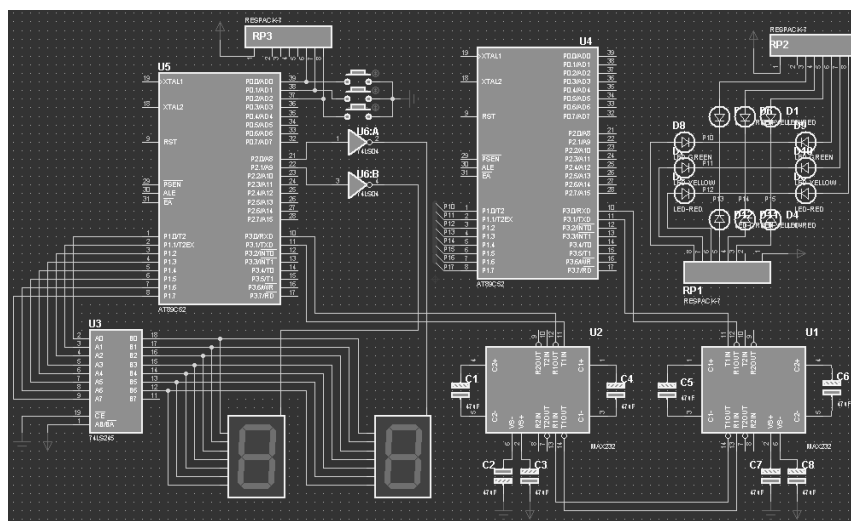


图 3 远程交通灯控制系统仿真效果图

五、结束语

实际的实践教学依然必不可少。虽然用 Proteus 仿真实验可以大大节约实验教学经费，但是仿真器件都是理想器件，且系统的仿真环境亦为理想环境，有时往往与实际的工作环境相去甚远。为了提高学生处理工程问题处理能力，必要的实际实践教学依然十分重要。但是我们依然可以先采用仿真软件进行仿真，待仿真后成功后，再购买相应的硬件进行实际的系统调试，这样，既可以节约因方案不妥而造成的资金浪费，也可以节约时间，大大缩短单片机系统的开发周期。

参考文献：

- [1] 王贤勇. 王金亮. 许艳丽基于软件仿真的存储器实验设计[J]. 实验室研究与探索 2006(07)
- [2] 方怡冰. 单片机课程的教学与实验改革[J]. 电气电子教学学报 2006(03)
- [3] 马正强. 单片机虚拟实验室的建立[J]. 单片机与嵌入式系统应用 2005(03)
- [4] 代启化. Proteus 在单片机电路系统设计中的应用[J]. 自动化与仪器仪表 2006(06)
- [5] 刘心红. 郭福田. 孙振兴 PROTEUS 仿真技术在单片机教学中的应用[J]. 实验技术与管理 2007(03)

[责任编辑 刘秋艳]

浅谈数控铣削轮廓斜角的方法

解广娟

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 文章主要以轮廓斜角为研究对象, 探究成形铣刀、宏程序结合可编程参数指令 G10 和 UG 自动编程三种方式加工轮廓斜角的方法, 通过三种方法的研究和分析, 让我们对轮廓斜角加工得以全面充分认识, 在实际生产中, 合理应用倒斜角方法, 更大程度地提高加工生产效率。

关键词: 轮廓倒角; 成形铣刀; 宏程序; 自动编程

一、引言

倒角是零件最常见的结构特征, 通常有倒斜角和倒圆角两种类型, 一般倒角的作用是去除毛刺、美观; 还有一些特别强调的倒角是为了安装工艺要求, 比如安装导向, 减少应力集中, 容易装配等作用。加工倒角的方法常见有 3 种, 一是成形铣刀(倒角刀)编程铣削; 二是利用宏程序和可编程参数指令 G10 编程加工; 三是使用 CAD/CAM 软件自动编程加工。每种加工方法都有其适应性和特点, 文章主要以倒斜角为研究对象, 探究三种加工方法倒斜角的特点, 以便我们

对倒斜角加工做到充分认识, 合理选择应用, 为实际生产起到必要的指导作用。

二、成形铣刀倒角

1. 成形铣刀类型

倒角的成形铣刀也称为倒角刀, 按结构不同可分为整体式和舍弃式, 整体式刀具(见图 1), 这种刀具当使用磨损或崩刃时, 可在专用磨刃机上进行刃磨, 刃磨好后可以继续使用, 直至切削长度用尽报废。舍弃式刀具(见图 2)在使用时, 如磨损或崩刃, 可翻转刀片另一面使用, 直至刀片用费报废, 刀杆可反复使用。



图 1 整体式刀具



图 2 舍弃式刀具

倒角刀又可分为单刃、三刃、多刃和角度分的 45° 、 60° 、 90° 、 120° 倒角刀等, 其中 60° 和 90° 最为常见。倒角刀根据其结构特点可用来加工锥孔、轮廓倒角, 此外, 单刃倒角刀可在电钻上加工出光洁的锥面; 三刃倒角刀可加工型面较长的锥孔。总之, 倒角刀是实际生产中应用相对比较广泛的一种成形刀具。

2. 成形铣刀倒小孔倒角

小孔轮廓倒角最简单的使用方法是使用成形铣刀, 其加工原理是: 主轴旋转, Z 向进给完成加工, 编程可借助孔加工循环指令(G81)或直接使用 G01 编程。下面就一组小孔倒角(见图 3)举例编程。

作者简介:

解广娟(1980—)女, 天津滨海职业学院机电工程系讲师, 研究方向: 机械设计与制造。

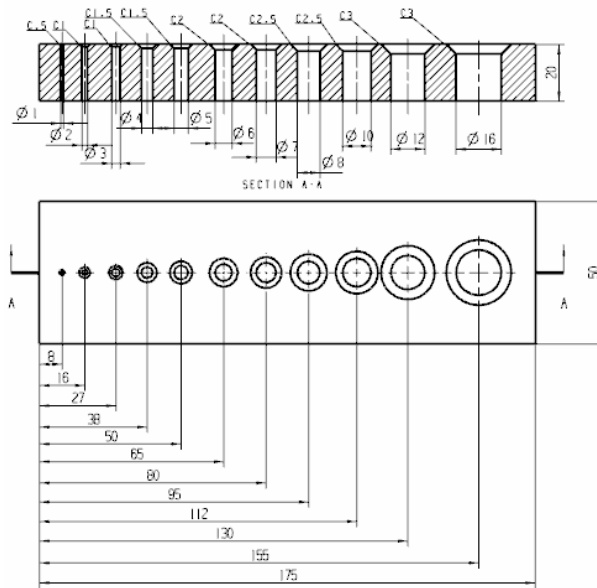


图 3 小孔倒角

(1) 刀具选用与对刀
成形倒角刀有有尖和无尖两种（见图 4），针对不同大小的倒角，倒角刀选择的原则为孔的直

径要大于倒角刀的最小有效直径（ $0 \sim d_2$ ）且小于倒角刀最大有效直径（ d_1 ），在编程加工时，通常以倒角刀的底端为 Z 向零点，对刀方法同立铣刀。

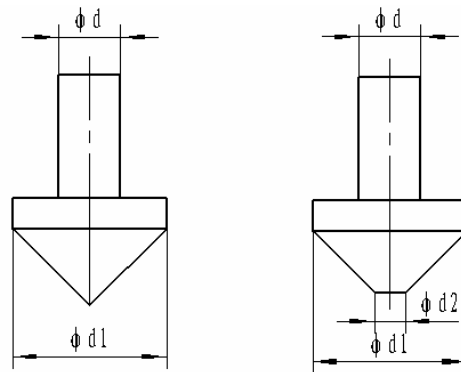


图 4 有尖和无尖倒角刀

(2) 参考程序
文章以 FANUC Oi 系统编程，图 3 小孔倒角参考程序如下：
O0001;
G0G54G90X0Y0M3S2000;（G54 坐标系快速移动，主轴正转）
Z20M8;（快速到一安全高度）
G81X0Y8Z-0.5R5F80;（G81 倒角）
Y16Z-1;
Y27;
Y38Z-1.5;

Y50;
Y65Z-2;
Y80;
Y95Z-2.5;
Y112;
Y130Z-3;
Y155;
G0G80Z200;（快速抬刀）
M30;（程序结束并返回）

3. 成形铣刀倒轮廓倒角

任意轮廓的倒角可根据倒角特征选择成形倒

角刀加工，主轴旋转，以轮廓为切削轨迹，通过 Z 向切深和刀具补偿完成轮廓倒角加工。下面以 90° 倒角刀为例，分别以有尖和无尖两种形式，探究轮廓倒角加工。

(1) 加工原理

有尖倒角刀以底端对刀，轮廓程序中 Z 向深度若为 n，半径补偿输入 n-c，倒出的倒角就为 c（见图 5）；无尖倒角刀以底端对刀，Z 向深度若

为 n，半径补偿输入 $n-c+d/2$ ，倒出的倒角就是 c（见图 6）。如果对于精加工的倒角，我们通常也可以先编好程序，刀补先给大，补正之后，将模式打到手轮状态，“相对坐标”清零，用手轮摇到你满意的位置，观察坐标系偏移了多少，用原来的刀补减掉这个值输入现在刀补，也可完成倒角加工。

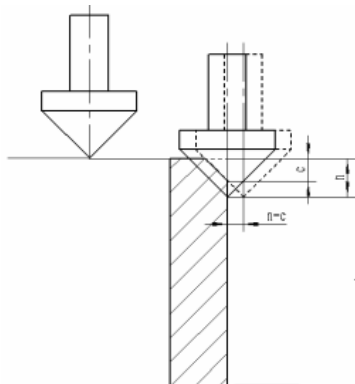


图 5 有尖倒角刀

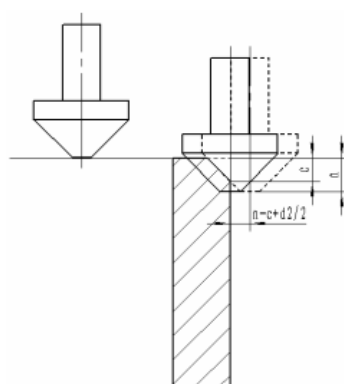


图 6 无尖倒角刀

(2) 参考程序

下面以图 7 中轮廓倒 C2 的倒角为例说明，加工程序如下：

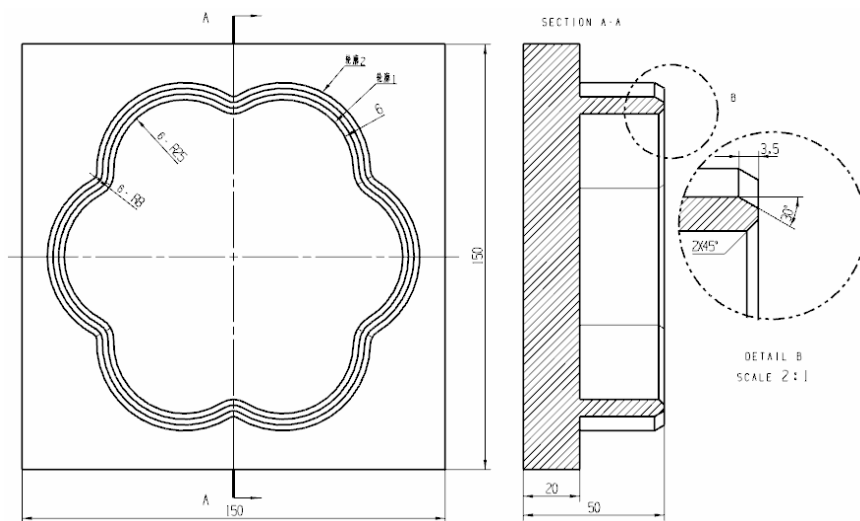


图 7 倒斜角图例

```

O0002;
G0G54G90X0Y0M3S2000; (G54 坐标系快速移动，主轴正转)
Z20M8; (快速到一安全高度)
G0X40; (快速移动到下刀点)
G1Z0F300; (到 Z0 面)
M98P0003L1; (调用 0003 子程序 1 次)
G0Z20; (抬刀到 20)
X80; (快速移动到点)
G1Z0F300; (到 Z0 面)
    
```


M98P0003L1; (调用 0003 子程序 1 次)
G0Z200; (抬刀)
M30; (程序结束并返回)

O0003; (加工轮廓 1)
G91G1Z-nF200; (切深 n)
G1G41D1X60F300; (D1=n-2 或 n-2+d2)
.....; (轮廓 1 轨迹)
G1G40X40; (取消刀补)
M99; (返回子程序)

三、宏程序倒角

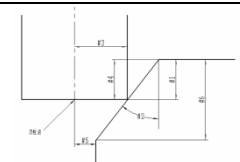
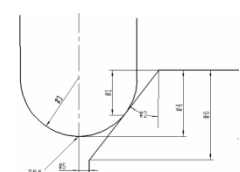
数控宏程序在轮廓加工中有着不可替代的作

用,尤其在大批量生产中更加体现宏程序的优势,程序容量小,加工效率高。下面讨论宏程序加工轮廓倒角方法。

1. 可编程参数 G10

轮廓倒斜角可使用平底铣刀或球刀,通过可编程参数 G10 结合宏程序变量完成倒角加工。Fanuc 系统中 G10 可输入系统参数、坐标系参数、刀具补偿值和刀具寿命等,使用刀具半径补偿值中的 D 代码编程格式为:“G10L12P_R_”,P 为刀具补偿号,R 为刀具补偿值。编程的具体参数如表 1。

表 1 参数变量及公式

序号	刀具类型	图示	变量与计算
1	平底刀		#1—深度变量; #2—倒角斜面与垂直方向夹角; #3—刀具半径; #4—刀具切削刀尖到零面的距离 (#4=#1); #5—刀具中心线到已加工侧轮廓的距离; #6—倒角斜面高度; 参数关系: #5=#3-[#6-#1]*TAN[#2]。
2	球刀		#1—深度变量; #2—倒角斜面与垂直方向夹角; #3—刀具半径; #4—刀具切削刀尖到零面的距离 (#4=#1+#3*[1-SIN[#2]]); #5—刀具刀位点到已加工侧轮廓的距离; #6—倒角斜面高度; 参数关系: #5=#3*COS[#2]-[#6-#1]*TAN[#2]。

2. 参考程序

下面以图 7 中 3.5x30° 和 C2 倒角为例,结合表 1 的参数说明进行倒斜角的宏程序编程,程序如下:

O0004;
G0G54G90X0Y0M3S2000; (G54 坐标系快速移动, 主轴正转)
X80Y0; (快速到下刀点, 内倒角改为 X40Y0)
Z20M8; (安全高度)
#1=0; (深度变量初值)
#2=30; (斜面与垂直方向夹角, 内倒角改为 45°)
#3=4; (刀具半径)
#6=3.5; (倒斜角高度, 内倒角改为 2°)
WHILE[#1LE#6]DO1; (如果 #1 小于等于 #6, 加工循环开始)
#4=#1; (Z 向动态变化值)

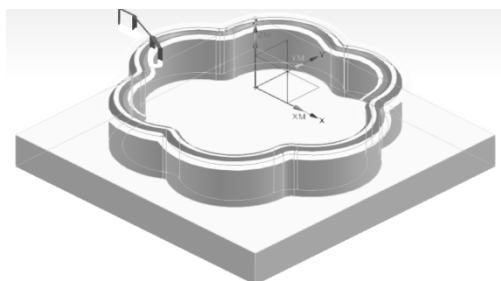
#5=#3-[#6-#1]*TAN[#2]; (刀补动态变化值)
G10L12P1R#5; (#5 刀补赋值给 D1)
G1Z#4F200; (加工到当前 #4 高度)
G41D1 X66Y0F300; (内倒角改为 X60Y0)
M98P0005; (调用 0005 轮廓子程序)
G0G40 X80Y0; (内倒角改为 X40Y0)
#1=#1+0.1; (深度递增步长)
END1 (循环 1 结束)
G0Z200; (抬刀)
M30; (程序结束并返回)

以上程序为 3.5x30°倒角程序, M98P0005 为外轮廓的轨迹描述, 如若使用平底刀加工内轮廓 2 x45°倒角, 只需按照括号中的说明改动即可; 如若使用球刀加工以上轮廓, 在以上改动的基础上, 同时将 #4 改为等于 #1+#3*[1-SIN[#2]], #5 改为等于 #3*COS[#2]-[#6-#1]*TAN[#2]即可。

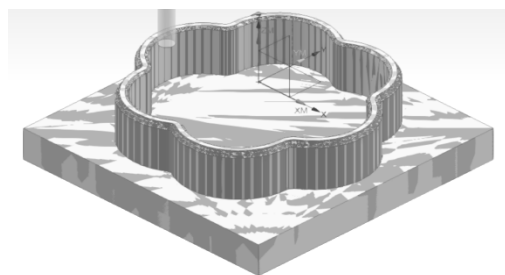
四、CAM 倒角

倒角也可以使用 CAM 软件自动编程, 目前 CAM 软件有很多, 比如 UG、Master CAM、CAXA 制造工程师、Powermill、Pro-E、cimatron 等等, 不管是专业 CAM 软件还是嵌套式 CAM 软件, 其各有优缺点, 本文章以 UG 软件中嵌套的 CAM

模块用平底立铣刀 ($\Phi 8$) 和球刀 (R4) 分别编制图 7 倒角程序, 并仿真其加工效果。平底刀生成刀轨和实体模拟仿真加工效果见图 8 (a) 和图 8 (b), 球刀生成刀轨和实体模拟仿真加工效果见图 9 (a) 和图 9 (b)。

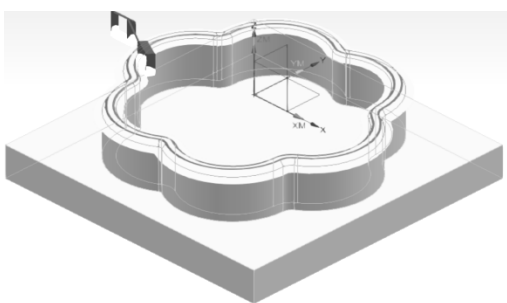


(a)

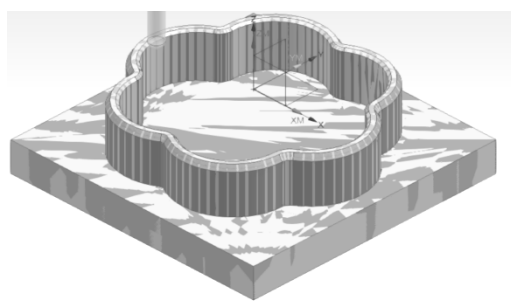


(b)

图 8 平底刀生成刀轨和仿真图



(a)



(b)

图 9 球刀生成刀轨和仿真图

根据图 8、图 9 生成刀轨和加工仿真图, 可知平底刀和球刀加工倒角, 其余参数一致唯刀具类型不同的情况下, 平底刀切削刀路少于球刀, 加工效率高于球刀, 但是球刀加工的效果要好于平底刀。读者可根据实际需求选择其中一种加工方法应用, 最后通过 UG 后处理生成 G 代码输入数控机床完成零件加工, 由于篇幅有限后处理程序省略。

五、结语

文章主要讨论三种方法 (成形铣刀、宏程序和 CAM 自动编程) 加工轮廓斜角, 并举实例加以说明, 此三种方法各有千秋, 读者可根据实际需要和个人习惯选择使用, 为实际生产提供更有

效的加工方法。

参考文献:

- [1] 蒋悦情. 数控铣床倒角刀的使用方法与技巧 [J]. 现代制造. 2012, 12: 69-72
- [2] 李建龙. G10 指令在轮廓倒圆 (角) 加工中的应用 [J]. 广西轻工业. 2009. 5, 5 (126): 32-34.
- [3] 王西建, 徐思成. 模具零件倒角数控铣削通用宏程序编制 [J]. 模具工业. 2013, 39 (9): 75-77
- [4] 李群. 宏程序倒角编程及加工精度分析 [J]. 机床自动化. 2012, 19: 56-58

[责任编辑 刘秋艳]

建筑效果图在 PHOTOSHOP 中的后期处理

王亚平

(天津滨海职业学院, 天津市, 300451)

摘要: 本文主要介绍使用 PHOTOSHOP 软件对在 3DMAX 中制作的建筑效果图进行后期处理。其中包括图像色彩处理、外部环境设置、批处理快捷工具的应用等部分。

关键词: 建筑效果图后期处理; 色彩调整; 外部环境设置; 动作命令建立; 软件综合应用

3DMAX 中制作的三维建筑效果图模型, 在灯光和外部环境处理上比较麻烦。为了有更好的表现能力, 效果图的后期处理中使用了 PHOTOSHOP 软件, 它是处理灯光效果、增添外部修饰很重要的工具之一。先期建立的模型是总体骨骼, 渲染的平面效果图是皮肤, 而图片广告效应的后期处理就是一个人的服饰, 一张建筑图的表现能力强弱与后期处理有着很直接的关系, 本文就论述建筑效果图在 PS 处理中的一些应用方法、技巧及应注意的问题。

一、色彩的处理

在建筑效果图表现效果中, 色彩是非常重要的部分, 图像中的色彩是否协调会直接影响图像反应、视觉效果, 针对不同设计人群要有不同的设计色调。例如针对年轻人的暖色调或针对中年人的比较沉稳的色调, 不同的色彩形式需要多样的颜色的调试方法。在 PHOTOSHOP 里图像调节有着非常强大的功能, 正好可以弥补 3DMAX 软件在此方面的弱项。下面几个图像调整工具是处理效果图中经常用到的。

1. 利用曲线、色阶工具调整图像亮度

利用该工具可以对图像的整体效果或单独通道效果进行调整, 调整范围包括对比度、明亮度、色彩等, 还可以通过三个不同的区域即调光区域、阴影区域及中间区域调整色彩形式。可以在曲线上任意增添或删除调节, 不同位置的调节点用以调节图像的明暗程度。曲线的平滑和弯曲程度代表不同的亮暗效果。色阶工具是调整图像的色调范围和色彩平衡, 是通过修改图片的三个不同色调即: 暗调、中间调及高光部分。利用直方图读出图像的缺陷, 以此为根据进行调整。在直方图中像素在不同颜色处的分布有高低, 高处代表此颜色的数量多颜色重, 低处则相反。

2. 利用滤镜工具调整图像颜色

作者简介:

王亚平(1968—)女, 天津滨海职业学院信息工程系, 副教授。研究方向: 图形图像处理、3DMAX 设计、多媒体应用。

滤镜是 PHOTOSHOP 中的一个重要工具, 共用十几大类几十小类不同的滤镜工具。它不仅可以修改图像的表现效果并掩盖其缺陷, 还可以在现有图像的基础上产生许多特殊的效果。该种工具可以在一幅图片上单独应用, 也可以多次重复使用相同或不同的滤镜, 以达到不同的表现效果。产生的滤镜效果可以恢复, 还可以通过下载专用的滤镜工具, 对图像进行专业的特殊处理。例如: 滤镜中的渲染——光照效果工具, 可以通过改变此滤镜中聚焦、曝光度及光泽参数, 调整图像的光照效果和方向。

工具的单独使用不是图像处理的难点, 如何在具体应用中将这些工具综合应用才是重点难点所在。

二、快捷工具的应用

在效果图的实际操作过程中, 我们经常会遇到要将大批量的图片进行同一操作的情况。这种情况下, 如果一一处理图片, 即枯燥又浪费时间还容易出现处理不规范的问题。PHOTOSHOP 中的动作命令可以帮助我们解决这一问题。动作命令是图像自动化处理的一项功能, 动作即已经执行的命令, 保存起来在下一次操作中直接使用, 不需要再设置各种参数。例如可以批量设置图片的水印、改变图片颜色、给图片增加边框等。下面以一个动作实例进行展示。把需要处理后期效果的所有图片复制到一个专用文件夹中, 打开其中的任何一个文件同时打开事下角的动作面板, 其快捷键为 Alt + F9。新建一个名称为批量制作的动作组。设置好后开始录制动作, 在编辑菜单中调整图像文件的高度为 360 像素, 宽度为 480 像素, 背景色为 RGB(255,0,168), 设置完成后点击动作面板上的“记录”按钮开始进行动作的录制。录制好的动作已经保存在了计算机中, 可以自动处理专用文件夹中的所有文件图片。执行菜单中的“文件——

自动——批处理”弹出自动批处理对话框，选择刚才录制的“批量处理”动作，“源”文件地址选取刚才的专用文件夹，再设置处理好后的“目的”地址，单击确定即开始图片的批量操作。PHOTOSHOP 中自带了大量的颜色处理、滤镜效果等动作，可以在操作中任意选用，除此之外还可以根据自己的需要，自行建立多种动作并保存，以备多次应用。

三、建筑效果图后期处理综合应用

首先强调处理过程中的一些技巧问题：1) 在处理过程中要注意使用复制及粘贴命令，以提高做图的效率。2) 在图像的选择中要综合运用不同的选择工具，如磁性套索和快速选择的运用，同时还要熟练使用图层蒙板的选择区功能来完成对所选目标的选择。3) 使用编辑——变形——扭曲、斜切等命令完成图像的位置改变，方向调整等。4) 注意使用多种快捷键，以提高制作的熟练性。

1. 打开待处理的图片：启动 Photoshop。单击文



4. 效果图色调和透明度的调整：使用图层面板上的“图层 1”层，单击使其成为当前图层，按住[ctrl]键，单击“图层 1”图层面板，把蒙板选择区进行浮动，同时使用快捷键，把刚才选择好的蒙板选择区反选，使用左侧工具箱中的嵌套工具，把别墅层从反选的蒙板选择区中减选出来。使用菜单中的图像——调整——亮度对比度工具，在弹出的对话框中设置参数：亮度：19，对比度：12，单击确定命令完成操作。

5. 制作效果图外部环境：打开一幅树木的图片，使用选择工具选择大树，然后复制再将树木粘贴至原效果图中，注意图中建筑与树木的比例关系，可以使用编辑——变形命令来改变树木的大小，以达到图像协调。再用相同的方法把此树复制多颗，该处应注意的问题是注意多颗树间的透视关系，将近处的树变大，远处的树木缩小以突出真实效果。在图层面板中，把复制后的多个树的图层用关联按钮联系起来，以备在所有的操作中产生统一的效果。接着制作图中的阴影效果，设置前景色为 RGB(255,0,0)，使用菜单中的文件填充，在弹出的对话框单击确定按钮完成填充后。再利用菜单中的编辑——变形——缩放，拖动中间的节点向左下方移动，完成阴影设置。把透明度的数值调整为 51%，制作阴影的透明效果。再添其它外部部件。打开其它图片，利用魔棒工具选取图中的几个人物，复制——粘贴到原效果图中，并用与树木阴影相同的方法利用人物的阴影效果。

在进行后期处理时，首先要做到的是要把这

件菜单打开一幅待处理的建筑效果图：

2. 选中要进行编辑的图片部分：选择工具有多种，在实际应用中根据图片的不同结构选择应用。使用左侧工具箱中选择工具中的一种即快速选择工具将图像中的虚线框区域全部选择：

3. 利用文件中的新建命令创建一个新的图层，这里创建此图层的目的是为了后期图片的各种编辑命令可以单独对某一个图层使用而不影响其他图层中的部分。使用吸管工具设置前景色为 RGB(112,234,236)，背景色为 RGB(255,255,255)，使用滤镜工具中的渲染——云彩效果创建一个蓝天白云的背景，再使用渲染——镜头光晕滤镜创建一个眩光的效果，以突出外部环境的真实，至此背景设置完成。使用全部选择快捷键，将蓝天白云背景图像全选，然后复制到效果图中，形成蓝天白云为背景的别墅图。效果如图：

个建筑图的外部环境做出来。外部效果离不开天空地面和其它配景。以一个高层小区的建筑图为例，该小区处在城市西郊，主要针对对象是年轻的消费人群，所以制作外部环境要以成熟的多个楼盘为主，配以绿地、娱乐设施，天空选择的是晴空万里。设计时要注意多个高层楼摆放的层次问题，远小近大。配景设施的位置要有中心感。人物设计要突出年轻人的特点，花草树木的设计要多。为了设计出真实的远处建筑效果，还可使用运动模糊滤镜效果或者使用图层不透明度的参数调整来虚化掉远处场景。并且处理时要注意各种元素的大小比例，不能出现人物比树还高，树比高层楼群还高这样不协调的场景画面。这样会破坏整体效果图的真实感，使设计的作品大打折扣。

效果图后期的处理非常重要，一张表现效果好的效果图关键取决于后期。在 3DMAX 中渲染出来的建筑效果图，即使当初效果不错，但是如果是在 PHOTOSHOP 后期处理时没有达到相应的灯光及外部效果，也是不可以尽如人意的。反之在 3DMAX 中做出的图假如在颜色及场景中设置略有缺陷，但如果后期处理做好了，依然可以达到好的表现效果，达到客户想要的效果和想表达的材质意图。

参考文献：

- [1] 高平. PHOTOSHOP 图形图像处理实例教程 [M]
- [2] 张小志. PHOTOSHOP 情境实训教程 [M]
- [3] 黄华国. PHOTOSHOP 图像处理技术 [M]

[责任编辑 柴丽虹]

城市形象工程的现状研究

杨晨晨

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 当前形象工程的显著特征是不结合本地经济发展的具体情况、脱离实际。不顾城市财力的表面化城市建设, 降低了城市建设的财政效率, 而且忽视了广大群众阶层利益, 并且存在着设计不合理、资源浪费以及投资难以控制的不良现状。

关键字: 可持续性; 城市形象工程

一、城市形象工程的发展及问题

(一) 城市形象工程的发展情况

城市形象工程项目是指为了塑造城市形象而进行的投资建设活动, 其具体指从城市形象角度对城市的总体设计、经济建设、人居问题、科学规划、市民生活质量、生态环境等领域进行系统规划, 是为新世纪中国城市可持续发展提供理论依据及实践范例的一项涉及面广、建设周期长的复杂的系统工程。而在城市经济发展建设的同时, 各界学者应该就城市发展、城市形象、城市规划、城市环保、经济建设、投资环境、市民生活质量与城市形象的关系等问题, 及如何对可持续性的城市形象工程设计方案优化及投资控制研究进行广泛深入的研讨。

(二) 城市形象工程存在的问题

城市形象工程问题由来已久, 早在 80 年代, 就有人提出此类问题的严重性, 全国人大代表、

天津市人大常委会主任怀忠民列举了中国城市建设的十大败笔: 强暴旧城、疯狂克隆、胡乱标志、攀高比傻、盲目国际化、窒息环境、乱抢风头、永远塞车、假古董当道、跟人较劲等, 其中有关形象工程问题就占了大部分。

1. 城市形象工程在国内的特点及问题

形象工程的各种弊端已经被有识人士所认识, 政府明确要求不要再建劳民伤财的形象工程。但形象工程仍有禁无止, 且存在越演越烈的趋势。随着社会经济文化的不断发展, 我国已经进入高速城市化的时期, 但是在各地城市建设飞速展的过程中, 近年来也出现了大量所谓“形象工程”或“政绩工程”等不和谐的音符。为此, 国务院曾多次下文严令禁止, 但是“形象工程”、“政绩工程”却并没有彻底绝迹。本文将形象工程的问题归为四类, 如图 1 所示:

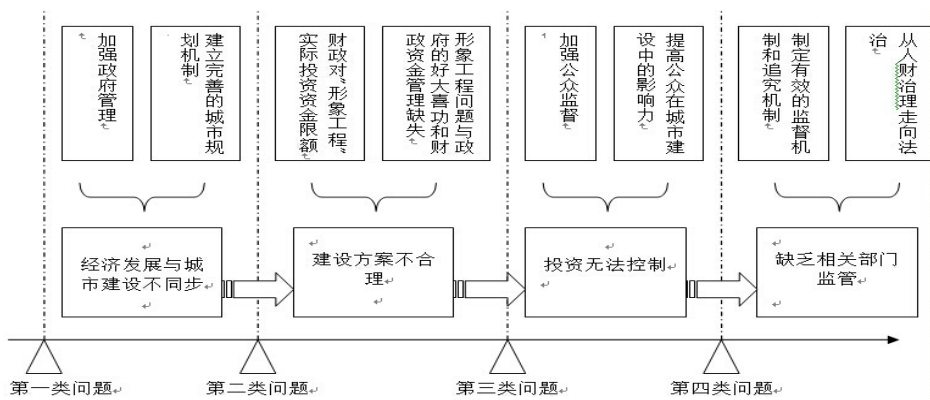


图 1 我国城市形象工程的问题归类分析

作者简介:

杨晨晨 (1988—) 女, 天津滨海职业学院建筑工程系, 助教, 研究方向: 工程造价。

(1) 经济发展与城市建设不同步, 政府为了树立其政治形象, 大搞形象工程, 与适应经济发展背道而驰, 投资控制研究不够, 盲目建设, 最终影响经济发展。

(2) 建设方案不合理, 目前, 城市形象工程的设计方案缺乏规划, 建设投资不合理, 归根究底是设计方案无法满足工程要求, 而当前我国相关机构对方案设计缺乏一定的监督管理。

(3) 投资无法控制, 由于建设目的不明确, 或建设动机不纯, 导致一些政府投资的形象工程投资巨大, 收效甚微。

(4) 缺乏相关部门监管, 当前我国形象工程处在无人监管的状况下, 政府或者业主选取建设方案毫无根据, 而一些设计单位在没有相关设计规范的情况下自由发挥, 难以控制。

二、关于城市形象工程的相关规章制度

自 2000 年起, 国家相继出台了一些关于城市建设工程的规章。就工程的设计方案, 技术支持, 设计人员管理, 以及经营运行模式和形象工程相关的设计数据限制做了明确的规定, 具体内容列举如下:

1. 《建筑工程施工图设计文件审查暂行办法》在 2000 年 1 月 30 号已由建设部颁布施行, 它的实施将对控制设计质量提供重要保证, 但办法中规定的审查主要针对设计单位的资质、设计收费、建设手续、规范的执行情况、新材料新工艺的推广应用等方面的内容, 缺乏对方案的经济性及功能的合理性内容的审查要求。设计单位在向政府提供“初步设计”、“技术设计”、“施工图设计”文件时, 政府部门应通过合同约定让设计单位同时提供与之相对应的“设计总概算”、“修正总概算”、“施工图预算”, 以便为主管部门考核可持续性的城市形象工程设计方案的经济性和业主作相关决策时提供直接依据。

2. 2004 年 2 月 12 日, 建设部、发改委、国土资源部、财政部共同发布《关于清理和控制城市建设中脱离实际的宽马路、大广场建设的通知》。

根据通知第 1 条、第 2 条, 暂停城市宽马路、大广场的建设和清理城市各类广场、道路建设项目的规定, 对城市建筑的广场、马路项目的方案规划做了详细规定。

3. 建设部于 2007 年 1 月 5 日发布了《关于加强大型公共建筑工程建设管理的若干意见》, 指出目前大型公共建筑工程建设存在一些亟待解决的问题。如盲目搞政绩工程、形象工程, 不注重节约资源能源, 占用土地过多, 一些建筑片面追求外形, 忽视使用功能、内在品质与经济合理等内涵要求, 忽视城市地方特色和历史文化, 忽视与自然环境的协调等情况。为了解决这些问题, 该意见在工程建设各环节都提出了切实可行的要求, 其中有显著的亮点。

第 8 条明确做出规定“鼓励建筑设计方案国内招标, 政府投资的大型公共建筑, 建设单位应立足国内组织设计方案招标。避免盲目搞国际招标组织国际招标的, 必须执行我国的市场准入及设计收费的有关规定, 并给予国内外设计单位同等待遇。”显然, 将国内招标与国际招标差别对待。此外, 在做好城市规划管理工作的前提下, 设计方案国际招标不一定比国内招标建造成本高。

4. 2008 住房和城乡建设部《关于印发建筑工程方案设计招标投标管理办法的通知》

通过建立合法、适宜、规范、协调、高效的建筑工程方案设计招标投标机制, 对解决当前建筑工程设计招标投标中的问题, 遏制价格竞争, 增加评审与决策透明度, 规范建筑工程设计市场秩序, 提高工程投资效益和设计质量具有重要意义。各地要尽快开展对建筑工程方案设计招标投标工作的监管工作, 加强招投标活动过程的监督, 重点监管招标的工程是否具备法定条件, 招标人采取的招标方式是否合法以及招标文件的内容是否符合有关规定。

上述事件的发生及相关政策的出台, 为城市形象工程的可持续发展的实施提供了政策依据和政策保障, 但是, 由于城市形象工程的复杂性,

实施管理办法难以落实,对强制统一规范城市形象工程还有许多不适应,为此,目前除了加强上述法律法规的实施,相关行政监督部门应当出台更多有利于可持续发展的城市形象工程的法律法规。本文在城市形象工程的设计方案优化与投资控制上借鉴和参考了上述文件的内容,从而使城市形象工程的可持续发展与各政策规定在内容、思想等方面逐步统一。

三、设计阶段对城市形象工程的影响

长期以来,在我国建设项目领域,技术与经济相互分离,设计人员只注重设计技术的合理性,很少了解工程概预算的编制过程和考虑如何控制项目投资;而工程造价管理人员也仅是根据有关概预算编制原则进行投资的控制,对工程知识、工程进展中的各种关系考虑较少,仅机械地编制概预算,难以对建设工程项目投资进行有效的控制。这样,工程设计过程完成的设计图纸与工程计价之间缺乏有机的联系。因此,设计人员和造价管理人员必须密切配合,做好多方案的技术经济比较,在降低和控制项目投资上下工夫。工程造价管理人员在设计过程中,应及时对项目投资进行分析对比,反馈造价信息,能动地影响设计,以保证有效地控制投资。在设计阶段应加强对工程造价的管理,制定明确的技术与经济相结合的目标,在项目设计定稿前,充分听取造价工程师的意见,努力提高设计方案的技术可行性和投资总额的合理性,使设计初期就建立在健全的经济基础上,确保设计方案既具有较先进的技术又有

科学的工程造价控制的可行性。

工程设计阶段是指在工程开始施工之前,设计者根据已批准的设计任务书,为具体实现拟建项目的技术、经济要求,拟定建筑、安装、装饰装修及设备制造等所需的规划、图纸、数据等技术文件的工作。设计是在技术和经济上对拟建工程的实施进行全面的安排,也是对工程建设进行规划的过程,是建设项目由计划变为现实具有决定意义的工作阶段。拟建工程在建设能否保证进度、保证质量和节约投资,在很大程度上取决于设计质量的优劣。要有效地控制建设工程造价,就要坚决地把控制重点转到控制建设前期阶段上来,尤其应当抓住设计这个关键阶段,以取得事半功倍的效果。技术先进、经济合理的设计能使项目建设缩短工期,节省投资,提高效率。因为对于一般建设工程,材料和设备选用占工程成本的50%以上,而在设计阶段建筑形式、结构类别、设备和材料的选用已经确定。由此可见,设计方案的好坏直接影响了整个形象工程的建成和使用效果。

参考文献

- [1] 俞伯阳等. 城市基础设施建设系统的可持续性评价[J]. 统计与决策 2010(5): 68-70
- [2] 程俊武等. 政府投资项目投资控制对策研究[J]. 调研报告, 2006(06): 26-28
- [3] 郭苇. 猛药治理形象工程避免矫枉过正[J]. 中国招标, 2007, (9) 4-5

[责任编辑 徐秀卿]

高职学生会干部队伍建设探究

闫亚萍

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要:学生会是学校联系学生的桥梁和纽带,是第二课堂活动的主体,学生干部作为组织的主要领导和管理者,对学生会的发展起着重要作用。了解高职学生会干部的现状和特点,做好学生会干部的选拔和培养提升工作,是高职院校思想政治教育工作和和谐文化建设的重要组成部分。

关键词: 高职学院; 学生会干部队伍建设; 培养

学生会是高校沟通学生的纽带和桥梁,作为一个以学生自我管理、自我教育、自我发展的学生组织,是高职院校文化建设的主力军。学生会干部要具有一定的责任感、使命感,对自己能够严格要求,对工作能够认真负责,在学院的日常管理和文化建设方面起到重要作用。高职院校相比高校而言有着自身独特的特点,加之目前学生会干部出现的种种问题,为适应高职学院发展的需要,学生会干部队伍建设势在必行。

一、学生会干部队伍建设意义

高职院校相对于高校而言,学生的管理方式、培养目标以及各项文化活动的开展等都和高等学院有一定的差别,高职学生更注重职业技能的培养,注重发挥第二课堂对第一课堂的补充作用。学生干部队伍作为学生会的领导者,对他们的培养和指导具有十分重要的意义。

1. 第二课堂活动的组织者

学生会是高职院校各种校园活动的发起者和组织者,对校园精神文明的发展起着引领的作用。学生会干部作为主要组织者,他们是学生们的利益代表者,是学生们关注的“标杆”,他们的素质和能力水平的高低会对全体学生造成一定的影响。他们能带动良好的校风校纪的传承和奋发向上品格的弘扬,从而影响学院第二课堂的成功开展。

2. 学生组织的传承者

学生会每年一届的换届,都会选拔出胸怀大志、充满激情的新成员。在换届中,不断完成了

作者简介:

闫亚萍(1987—)女,天津滨海职业学院经济管理系助教,研究方向:学生管理。

工作任务的交接,同时也完成了学生会精神和传统的传承。学生会有自己的优良传统,干部们的一言一行的影响力,往往会超过指导老师的作用,所以作为优良传统的传承者,有必要对他们进行一系列的培养和教育,形成学生干部独特的“品牌”。如果将这种精神文化传承下去,经过数年的积累,必将会形成一支素质过硬,能力和责任感很强的学生干部队伍。

3. 学生思想的引导者

学生会干部是出自普通同学,是具有较高影响力和说服力的榜样。他们生活在同学中间,对学生的生活学习状况更加了解,能够第一时间传达学院的指导思想,同时能够从学生的实际角度出发去解决学生中的问题。学生的思想教育是当今教育中的重要议题,优秀的学生会干部具有较高的素质,能够做到自我管理,并对学院的思想政治工作起到一定的传达作用。

二、高职学生会干部的主要特点

1. 个人官本位思想严重,责任感弱

学生会是学生性质的队伍,主要是以维护学生利益、全心全意为同学服务为宗旨。学生会干部更应该是学生和老师的桥梁和纽带,在为同学的奉献中锻炼自己。但是,目前许多学生干部入会的动机不纯,很多以获得某个官位或是方便评奖评优等目的才来争当学生干部。工作中出现意志薄弱,责任感不强,遇事推托服务意识淡薄等不良作风。

2. 团队协作观念差,心理素质欠佳

在学生会这样一个学生组织里, 人员部门繁多, 如果正确协调各个成员之间的任务和工作, 成为干部的一大难题, 目前学生干部的团队协作能力差表现在, 一部分人肚子“挑大梁”, 认为不用或者不好意思吩咐其他人工作; 一部分是遇到问题出现“躲”的现象, 缺乏应有的责任感。心理素质欠佳表现在部分学生干部在遇到问题是出现慌乱、紧张、甚至失控等现象, 心理承受能力较弱。

3. 干部执行能力弱

高职的学生干部多数为独生子女, 性情率真, 追求自主, 在学生会工作计划下达后, 会出现办事效率低下、应变能力不足、创新能力弱等问题。在工作中, 他们愿意表现自己, 喜欢表达自己的观点, 想要证明自己。对于别人的方案或是意见接收能力和执行能力不足。

三、学生会干部队伍的培养

1. 完善学生干部选拔体系

学生会整体素质水平的高低, 完全取决于干部队伍的素质, 所以选拔的成效显得尤为重要。选择优秀的学生配置到合适的岗位, 是学生干部队伍建设的基石。在往年的学生会换届和选举中, 会出现“内定”、“走关系”、“内幕”等声音。这样的选拔制度只会让人才望而却步, 不能真正发挥其作用。所以在选拔中要以公平、公正、科学、民主、透明为前提。候选人经过全体同学投票选择, 组织专门的选举大会, 陈述自身的特点并做初步的工作计划, 在通过指导老师和上任学生干部集体投票选拔而产生。

2. 系统建立培训机制

(1) 学生干部的培训

学生干部培训是学生会干部素质提升的重要环节。因此建立完善的培训机制至关重要。从新一届学生干部上任到日常工作的开展, 根据不同时期开展不同的培训。1) 岗前培训。由于学生干部缺乏工作经验和生活历练, 往往在处理问题时会茫然, 缺乏基本的工作能力。新任干部在入职

后首先应该加强基础知识、基本技能方面的培训, 为日后的工作打好基础。2) 日常培训。聘请专业老师针对不同方向的内容进行培训。由学生会指导老师开设关于学生会工作的章程、流程、职业规划等方面的讲座, 增强干部们的责任感和使命感; 由学院的专业教师为干部们开设管理方法、组织协调、创新创优等讲座, 增强干部们的管理能力; 由学院心理辅导老师开设心理健康讲座, 帮助干部们进行心理压力的排解, 日常情绪的控制和心理案件发生的处理; 3) 干部交流会。形成“传、帮、带”培训机制, 在例会中, 由卸任主席团成员及部长对现任主席团成员及部长进行工作培训和交流, 在短期内给予定期指导。4) 培训与实践相结合, 以培训促实践, 以实践带培训。通过一项活动的开展, 计划、实行、评比、总结等一系列工作, 在实践中发现问题, 分析问题, 最后将问题很好的解决。

(2) “品牌”意识的培养

“品牌”是一种无形的动力, 能够提高学生全体成员的集体荣誉感, 对于学生干部来讲, 这更是一种形象和魅力的体现。学生干部这种品牌意识的培养应从干部自身和组织的成效两方面来营造。学生干部要注意自己的言行, 因为他们的表现会直接影响到其他学生对学生会的整体看法。所以学生干部要以身作则, 自觉维护自身以及学生会的整体形象。“品牌”意识的树立还可以通过成功的活动来体现, 学生会是第二课堂活动的组织者, 一项活动的成功举办, 将会对整个学生会起到鼓舞士气的作用。所以在日常工作中, 学生干部要更新思想, 有创新精神, 尝试开展有特色的活动, 带动全组织乃至全系学生的积极性, 树立学生会成员的品牌意识。

(3) “家”的凝聚力建设

在学生干部的日常教育中, 凝聚力理论建设尤为重要。学生会是一个庞大的学生组织, 让每一名学生干部都感觉自己是这个大家庭的一份子。学生会的工作繁琐而又辛苦, 唯一能给他们

慰藉的是学生会这个家庭以及成员之间的感情。这种“家”的情感，来自于对这个家的付出，面对繁杂的事务，学生干部在投入大量的时间和精力后，也会对学生会有一种难以割舍的感情，一种精神的寄托。在这种感情的围绕下，会形成家荣我荣的观念，学生会的成员以身为学生会干部为荣，工作动力有了依靠，会形成一种良好的学习和工作氛围。

3. 运用激励约束机制，建章立制进行考核

“无规矩不成方圆”，学生会人员庞杂，要想能够有条不紊的运行，离不开绩效考核制度的建立。制定学生会干部工作业绩和学习考核标准，每年初开展学生干部工作考核，对学生干部给予充分的信任，授予其一定的权利，激发他们的主动性和创造性。通过总结成绩，评选优秀的个人给予一定的表彰，对其工作给予肯定，同时对优秀干部给予评优宣传。对于工作表现有待改进的干部，要肯定优点、及时沟通，查找不足，给予一定的指导。除了给予学生干部一定的工作激励之外，还要注意对其进行情感激励。平时多注意学生的生活和学习情况，对有困难的干部给予一定的帮助，彼此之间建立相互信任、相互关心的感情。通过激励机制激发其更大的工作热情。

4. 优秀组织文化的传承工作

优秀的学生会精神得益于每届学生干部在实践中得出的真知。所以优秀的文化需要得到传承。学生干部队伍的建设需要有一套完备的档案体

系。它主要用来记录和完善学生工作的各项问题和优良传统。每届秘书部负责整理学生会的工作计划、过程、总结。每项活动取得的成绩以及不足进行总结。换届后由专门的干部对资料进行交流，帮助新任干部少走弯路，尽快适应工作。秘书处每年将工作进行总结汇总，总结优势查找不足，在原有基础上进行创新记录。如此每年将档案进行整理归纳，将学生会的优良传统继承下去。

四、结语

学生会干部队伍建设，就是要建设一支会做人、会做事的具有综合素质的大学生队伍，要充分认识学生会干部在学生工作中的重要作用，加强学生干部的培养和教育，不断总结经验，健全各项管理机制，提高学生会的综合素质。

参考文献：

- [1] 李媛媛. 基于高校学生会干部素质提升的高校学生会干部队伍建设探讨[J]. 中国科教创新导刊, 2014(11)
- [2] 李萌 郑峰 李平. 多校区大学学生会工作的问题与对策[J]. 中国科教创新导刊, 2012(4)
- [3] 郭亮. 以素质教育为抓手, 加强新时期高校学生会建设[J]. 科技教育, 2008(15)
- [4] 李岳 付昊 伏纲举. 高校学生会干部队伍建设培养机制探究[J]. 河北农业大学
- [5] 邱鹏. 高校二级院系学生会建设现状分析. 工作研究, 2013(10)

[责任编辑 王洪军]

浅谈专业社团建设与人才培养

于世楠 张玉田

(天津市滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 以我院机电工程系机电一体化专业的在校生为对象, 以专业社团为载体, 探索了以“机电一体化专业”为基础的职业技能培养模式, 研究显示此模式有助于加强学生的职业技能, 促进学生就业。

关键词: 专业社团; 机电专业; 职业技能

高职院校的学生专业社团, 是高职院校中一部分为了提高自己的专业技能以及为了发挥自身的专业特点的有志青年自愿组成的群众性团体。在活动内容上它不仅具备了学生社团的广泛性和多样性等活动特点, 还兼具了本专业自有的专业背景。学生社团作为第二课堂, 是学生平时课程学习的有益补充, 对训练学生的职业技能有着举足轻重的作用。

一、社团的目的及意义

学生社团的最突出特点在于它的自愿性, 是有相同爱好、相同兴趣的学生自发组成的团体, 具有共同的理想和目标。每名成员在社团日常的活动中既能受到良好学习氛围的影响, 又能互相学习互相交流互帮互助, 从而激发更大的学习动力。其目的是学习和提高与专业相关的知识以及技能修养并深入实际进行实践探索。

高职院校的学生专业社团已经成为了校园文化的有机组成部分, 它不同于其他的非专业性社团, 也有别于本科院校的专业社团, 而是有其自身的特殊性。因此, 在高职院校加强学生社团建设尤其是专业型社团的建设是职业院校非常重要的一项工作; 是哺育技能型、创新型人才的摇篮; 是营造职业氛围、强化职业技能训练、培养实践能力的重要手段。

二、社团的活动内容

机电一体化社团的活动具有灵活性、开放性、多样性、交互性、自愿性等特点, 所以活动的方式是丰富多彩的。然而一切活动的进行应立足于

专业实践能力的训练和培养, 只有做到了这点才能与高职人才培养模式相适应。社团的活动可以分为以下几种: 市级、校级技能竞赛、实训室辅助教学、科普活动、参观和企业岗位实习。由于社团活动规模不大, 活动操作应该由简到繁, 可以采用丰富多样的活动形式, 既可单独进行也可组合开展, 社团中的各个团队可以单独活动也可以合作完成。

在实施上, 本着由专业教师带头, 动手能力强、技能熟练的学长辅助提高的方式进行。指导教师不仅应具备专业理论知识, 而且还应具备很强的实践能力, 这样才有助于提高社团成员的专业技能, 肩负起社团的活动指导任务, 筹划社团活动内容和安排比赛项目; 学长承担起社团成员在理论学习、动手操作、答疑解惑等方面的职责, 利用他们之前的社团学习与比赛中积累的经验在某些部分给予指导。当然在他们之中有必要推选出一到两名专业技能和工作能力较强的同学, 负责社团的人员纳新和日常运作。学院、系部方面对于专业社团也应该大力支持, 包括日常练习的各种资源与资金方面。

三、社团成立以来的基本经验

社团自成立以来, 在学院师生的共同努力下, 虽不敢说取得了巨大成果, 但也积累了很多值得学习的经验。

1. 社团以往年学长的学习经历为例, 激发学生的学习兴趣。

加入社团伊始, 很多同学未必真正对其有兴

作者简介:

于世楠 (1980—) 男, 天津滨海职业学院机电工程系讲师, 研究方向: 数控技术和 CAD/CAM。

张玉田 (1993—) 男, 天津滨海职业学院机电工程系 12 级学生, 机电社团社长。

趣,只是本着好奇心参加了,或者是同学之间的邀请。所以必须在社团的主动引导方面下功夫,从深层次挖掘学生兴趣,例如可以通过讲述数控加工技术的发展历史及其经典的案例,来激发学生的兴趣。

2. 展示优势学科和科技成果,激发学生的学习兴趣。

随着现代社会国际竞争日趋激烈,其实归根到底是教育领域和人才领域的竞争。这就需要我们培养学生必须有适应社会的综合能力,提高其综合素质。根据新课标理念,指导教师 in 引导过程中,需要应用各个学科的相关知识,对学生进行综合教育,潜移默化地培养学生动手、动脑等综合能力,充分调动学生的学习兴趣。因此,要求专业老师在教学中,要非常注意以学科整合优势,激发学生的学习兴趣。例如数控加工兴趣小组在平时完成训练后,将作品进行展示,或参加学院各级和社会的技能比赛,通过优秀的成绩和作品,激发学生的学习热情和促进社团的进一步壮大,这样才能实现良性循环。

3. 以未来的职业兴趣,提升和升华学习热情。

社团的成员,大部分对自己以后的毕业实习、工作计划不多,为数不少的学生没有对自己未来的职业进行规划和发展。学习的目的,就是为了将来取得更好的职业发展机会,充分认识自我职业的发展目标,可以极大地增强学习的信心与动力。在已经明确了自我兴趣并选择了恰当专业之后,再对今后从业的领域进行定位,将逐渐成为学生职业生涯规划的重点。

四、社团的突出特色

作为学院较为重视的社团之一,我社团在一些具体措施上的执行上保持以项目管理为突破口,坚持发展方向的两个结合特色。

一个突破口:项目化管理。实施项目化管理,对社团成员划分小组,循序渐进地开展专业社团活动,突出学生在社团活动中的主导地位。以社团内部小组为单位,进行作品互比互看,设立各级奖项,增加学习乐趣,提高学习效率。

两个结合:技能与兴趣结合、校内与校外结合。作为高职院校,职业技能的培育为专业类的社团发展提供了很好的契机。在多次的市级、校级数控竞赛中,社团指导老师在不断地寻找技能指导的创新点和提高学生的学习兴趣。

五、技能竞赛在社团学习中所起到的作用

技能竞赛在社团学习中起着很大的带动作用,各种形式的技能竞赛既是对社团成员在一段时间内学习成果的检验,更是对社团成员在学习态度和学习方法上的重新审视。是一种不可多得的方法,而且是高效、快捷的。当然,这也是对专业教师的一种考验。但是,没有全身心的付出谈何收获。在历次参加天津市数控技能大赛后,所有师生都会有各自的收获。这其中,包括技能上的,也包括自身素质上的,可谓一举多得。

六、社团存在的问题与对策

最后,我想应该着重谈一下社团在这么长时间的发展与探索中出现的各种问题,而且有问题才会有进步才会有不断的创新。

1. 学生社团的管理层次有待于加强和提高

社团在发展过程中因为过多强调技能的重要性,很多学生,包括老师,忽视了社团在日常运作时的管理与制度的执行,导致社团在很多细微之处漏洞百出。虽然这同样是对学生的考核内容,但仍有很多同学不愿参与其中,认为没什么用处。其实,只要在他们当中有目的性的选择几名同学就可以了,当他们做出了一定的成绩时,就可以带动其他同学的积极性。从而可以实行轮流管理制度,让每一位社团成员置身其中,保证社团的高效运行,最后受益的当然是学生自己。

2. 学生社团活动的整体层次和水平较低

社团在整体运作上高度不够、效率不高。需要学校、教师与学生的共同努力和配合,这是一个漫长的过程,但必须要认真对待,不能让社团失去自身的本质。必须保证下达的任务水平高、针对性强,这样才能保证社团的学习动力足;必须保证社团整体凝聚力,高效、快速的完成各个任务,才能保证学生在社团学出成绩、提升高度。

众所周知,专业性学习社团已成为高职院校精神文明校风、学风的重要载体,对每一所高校都起着至关重要的作用。这种理论结合实际、专业结合职业、学校结合社会的专业型社团,必将在推动校园文化建设、优化高职教育人才培养模式、提高学生的综合素质等方面发挥巨大的作用。

参考文献:

- [1] 张永民. 高职院校学生专业社团建设的探索与实践[J]. 北京城市学院学报. 2013年02期
- [2] 沈铁敏. 依托专业社团提升机电高职生专业能[J]. 湖北广播电视大学学报. 2013年10期

[责任编辑 王洪军]

浅谈《夜幕下的哈尔滨》的艺术魅力

张玲秀

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要:《夜幕下的哈尔滨》20年来,再版4次,发行30万册,电视剧翻拍两次,可见其散发的艺术魅力。本文从语言生动风趣、描写匠心独具、小说展示了多元文化及突破脸谱化,还原真性情四个方面展示了小说艺术魅力的冰山一角。

关键字:语言;描写;多元;真性情

1979 陈玑开始创作《夜幕下的哈尔滨》,他以已故的原辽宁省政协副主席李维民为原形进行改编而创作出这样一部家喻户晓、蜚声海外的小说。由于创作非常成功,当时被改编成评书、广播剧、连环画和话剧,1984年被中国电视剧艺术委员会和青岛电视台拍成12集电视连续剧,在中央电视台播出,一度万人空巷。后在2007年,进行了重新拍摄,依然收视率居高。20年来,《夜幕下的哈尔滨》再版4次,发行30万册,可见这部小说魅力无穷,影响深远。小说几百万字,本文只从几个方面谈谈小说的艺术魅力,面对冰山,只挖掘其一角。

一、语言生动风趣

《夜幕下的哈尔滨》的语言风格极像老舍创作的《四世同堂》的语言风格,生动有趣,不失幽默,让读者在阅读中不仅莞尔一笑,忍俊不禁。例如:

“丁秃瓜子开始还企图把这声音压回去。他像饿狼一样嗥叫着,从讲坛这边跑到那边,把完整的和残缺的手都挥动起来,双脚一齐往起蹦着跳着。如果这时候用电影摄影机把他拍下来,演的时候不放声音不加说明,观众一定会以为他脚下踩的是一块烧红的铁板。”

孔庆繁一见这情景反倒不吱声了,他把双手往胸前一抱,看着那猴子在台上活蹦乱跳,真像抽口大烟那么过瘾。”(34回)

这段文字利用了“借代”的修辞手法,即“丁秃瓜子”的称谓采自于他“残缺的手指”,以局部代整体,把个跳梁小丑的形象活灵活现地体现出来。此外,这里还巧用“比喻”:“他像饿狼一样嗥叫着”

“看着那猴子在台上活蹦乱跳,真像抽口大烟那么过瘾。”丁秃瓜子被比喻为两种动物:一为饿狼,狼的本性便是凶恶贪婪。二为猴子,猴子的特点是上蹿下跳。两种动物便把丁秃瓜子这个汉奸、走狗的丑恶形象跃然纸上,并通过别人之眼把人们甚至包括读者对他的厌恶体现得淋漓尽致。正如老舍先

生所说:“我恨坏人,但坏人也有许多优点;我爱好人,但好人也有许多缺点。”所以,作者塑造出的丁秃瓜子既让人笑,又让人恨。

形象的比喻离不开大胆想象,正如法国作家雨果所说:“想象就是深度。没有一种精神机能比想象更能自我深化,更能深入对象”,小说看似语言朴素,实则朴实之中蕴含着巧妙的想象。比如上文中“观众一定会以为他脚下踩的是一块烧红的铁板”,多么有趣的想象啊!语言的魅力就在这不露痕迹的表达中,这种例子在文中屡见不鲜。

二、语言描写匠心独具

作家语言上的功力不仅体现在丰富的想象,深厚的生活阅历上,而且也体现在语言的表现力上。作者细腻的描写让读者身临其境。

(一) 动描与细描相结合

动描是动态描写的简称。指描写对象(景物或人物)在运动中的状态。在描写小英雄罗世诚被捕之后,玉旨雄一心想诱供小英雄,准备了丰盛的酒宴,一开始小英雄非常抗拒敌人假惺惺的甜言蜜语,但在一阵激烈的思想斗争之后,他做出一个令敌人难以理解的决定:

“他剥开糖纸,咬开那圆锥形的顶尖,往嘴里一吸,嘴一声就吸干了里边的酒汁,然后把那咖啡色的巧克力空糖衣往茶几上一扔,又去剥另一块,他吃喝得津津有味,旁若无人。”(38回)

以上一连串的动作描写“剥、咬开、吸、扔”等把小英雄的生死已置之度外的心理活动表现得淋漓尽致,犹如活脱脱地出现在我们的眼前。作者观察生活之用心,描写之细腻令人赞叹。尤其象声词“嘴一声”回荡耳边。类似的描写还有很多,例如:

“想到这里,他便放下耳机,轻手轻脚地走到门前,猛一推门,门被撞得咣啷一声,他忙探头向外一看,只见了于正手捂着脑袋往门后缩,那副无地自容的狼狈相,真是难画难描。”(39回)

作者简介:

张玲秀(1973—)女,天津滨海职业学院督导评估处,副教授,研究方向:文学。

这里的“放下、走到、推门、一看”“呕唧一声”与上面的描写有异曲同工之妙。把王一民谨小慎微的心理活动刻画得惟妙惟肖。

(二) 静描与白描相结合

作者借鉴了绘画中的白描技法,这种绘画技法,人们将它运用于文学创作的描写中,形成一种白描手法,即用最朴素最简炼的笔墨,不事雕饰,不加烘托,抓住描写对象的特征,如实地勾勒出人物、事件与景物的情态面貌。

在小说中有大量的静态描写,并采用了白描的手法,细致而不呆板,可读性非常强。例如:

“只见她穿了一身整洁的蓝布衣裤,虽已洗得发白了,却熨烫得板板整整。脚下穿着青布鞋白袜子,花白的头发一丝不乱地梳向脑后。当时像她这么大年纪的妇女多数都梳疙瘩髻,她却挽了一个结,用一个墨绿色的宽边发卡子卡着。她那白净的鸭蛋脸上虽已堆上了一些细碎的皱纹,却还可以让人联想到她当年的美貌。她五官搭配得很匀称,两只眼睛在松弛的眼皮中还闪烁着一点灵光,两道细长的弯眉虽然脱落了一半,却也还有神韵,一张略觉干瘪的嘴唇旁还挂着一些柔情笑意。”(40回)

把罗世诚母亲干净、质朴、与众不同的气质不加任何雕饰地表现出来,语言干净利落。

三、小说展示了多元文化

小说展示了多元文化,有中国的,也有日本的。通过阅读小说我不仅被英雄的机智和英勇无畏所感染,同时我们也汲取着文化营养。

首先,展示了中国文化。

1. 文中多处引经据典,表达了中国人对英雄人物的崇拜。

例如:在赞扬王一民的身手时引用了曹植在《白马篇》中的句子:

“仰手接飞猱,俯身散马蹄。狡捷过猴猿,勇剽若豹螭”。在如狼似虎的敌人包围中,他真有“弃身锋刃端”,“捐躯赴国难,视死忽如归”的英雄气概。(63回)

中国人向来对英雄人物无比崇拜,即使英雄人物身上有缺点,比如:关羽骄傲自大,项羽刚愎自用,一个败走麦城,一个命丧乌江,但丝毫不影响中国人对他们英勇无畏的精神的崇拜。因此在民间关羽被奉为财神,项羽被称为霸王。

2. 多处渗透教育思想,表达了中国人对教育的重视

例如:卢运启亲笔写的《劝学歌》,内容为:

为学好,不学不好。学者如禾如稻,不学如蒿如草。如禾如稻兮,国之精粮,世之大宝;如蒿如草兮,耕者憎嫌,锄者烦恼。他日面墙,悔之已老。(13回)

卢运启将亲笔所写装裱,挂于卢秋影的书房,以规劝儿子好学上进,读后确实励志。

除此以外,王一民看到卢秋影书桌上只有言情小说和武侠两类小说,作者引出了王一民的学生因为看了《丛山侠飞剑》弄得精神萎靡不振,经常想

入非非,最后模仿剑仙李英琼坠入悬崖的故事,联想现实生活,发人深省。

读此书一方面我们被英雄人物爱国主义的精神所感染着,另一方面,我们又得到了许多教育思想。

其次,展示了日本文化。

小说在描写玉旨一郎勇救塞上萧时,为了展示玉旨一郎的内心世界,作者引用了美国人类学家本尼迪克特博士曾写过的一本书《菊花与刀——日本文化的诸模式》,书中指出:

“日本人行行为上的极度矛盾性:一方面爱好菊花,培养美与谨慎;一方面又崇拜军刀,鼓舞冒险与战争。”

同时作者加入了对日本文化的解读:玉旨一郎是反战的,但日本武士道那种认为“有勇气把握自己的生命的,便能把握别人生命”的观念,却使他对敢于自杀的人产生一种同情甚至敬重,这种观念形成他性格中的悲剧因素。由此可见,日本的武士道精神对日本青年人的深远影响,从而帮助我们理解玉旨一郎悲剧的原因。

四、突破脸谱化,还原真实性

首先,真正的友谊是跨越国界的。

玉旨一郎是日本人,但他是汉学家、教育学家,父子传承了中国文化使他濡染了良好的品质,由于热爱中国文化,他一心想把自己的才华献给中国的教育事业,玉旨一郎渴望在中国做到三件事:一是为中国培养人才,一旦战争结束,这些人才就会为中国出力,这是他对中国人民友好的一大愿望;二是希望能结交像王一民这样正直、善良的中国人做朋友;三是要完成他的爱情目标。所以他非常崇拜像王一民这样有才气和胆识的中国人。但由于他是日本人,王一民始终对他怀有戒心。但玉旨一郎深深地爱护着他心目中的朋友,竭尽全力帮助他,直到献出自己的生命来诠释了一个日本人对友谊的忠诚,还原了人物的本真。

其次,即使政治信仰不同,但亲情永存。

王一民在危急时刻,是玉旨一郎帮助他挡住了玉旨雄一的子弹,使他得以逃脱。但玉旨雄一并不是一个只为大日本事业,而缺乏亲情铁石心肠的人,小说把他塑造成了一个有血有肉有情的普通人。在玉旨一郎中了他射出的子弹之后,他的反应相当强烈:“玉旨雄一在刹那间完全惊呆了,他张着嘴,直愣愣地望着被他打中的侄子,直到玉旨一郎胸口的血流出来,他才大叫一声,扔掉手枪,像发疯一般奔向他的侄子。他绊倒在楼梯上,他手脚并用地往上爬。何占鳌忙跑过来,架着他扑到玉旨一郎的身前。他抱住他的侄子,泪随声下地喊着一郎的名字,顿足疾首地责骂自己……”(80回)

可见,他对侄子的深厚感情,可以想象到他为自己的失误痛心疾首的样子。“亲情”是人类永恒的话题,古今中外亘古不变。对于这样一个效忠大日本帝国,残酷屠戮中国人的恶魔,在亲情面前,掉下了眼泪,可见作者对人物的塑造丰满而又真实。

[责任编辑 郭占军]

王颂余山水画创作的启示

常城

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要:王颂余以书法名世, 山水之名并不卓著; 但他以卓越的学养, 致力于山水画, 形成了独特的风貌; 其成功实践, 对于方法论学习的意义尤其重大, 为我们指出了一条山水画创作的康庄大道。

关键词: 山水画; 创作; 教学

一、缘起

王颂余(1910~2005)生活时代跨度大, 从民国到解放, 经历了文革动荡, 也赶上了改革开放后的画坛巨变。

王颂余经历典型, 发展充分。他在书法、绘画、文学等方面的教育, 在当时的条件下都是较好的; 建国后, 又进入高校从事艺术教育, 境遇较好。

王颂余治山水的途径, 迥然不同于他人。这首先表现在他创新的彻底性上: 从情境到笔墨, 宁付阙如, 绝不因循; 其次, 是对形式规律的研究, 贯穿于他创作和教学活动的始终, 极富特色。因此, 对他的研究, 一般性的意义较大, 但研究文献颇少且意见各有异同。

二、王颂余的艺术道路

王颂余青年时代追随溥心畲、刘子久学习山水画。从目前掌握的资料看, 至少在1949年以前, 王颂余不仅书法较好, 且传统山水功力深厚, 画格亦不俗。著名书法家、学者余明善说: “王颂余曾在解放前夕搞过一次个人展, 其画风乃溥心畲, 其书风乃赵孟頫, 其形其神令人难忘, 其功力至今无人能及。”(姜维群: 《王颂余衰年变法得与“失”》, 《今晚报》2000年3月17日) 一直到从事艺术教育之前, 王颂余似乎过着隐于市井的生活。其实, 这一时期的王颂余四处求学, 且涉猎较广, 为以后的发展积累了深厚的养分。

随着新中国的建立和老师刘子久的因素, 王颂余开始了画风的转变, 而最有力的促进, 是到高校从事艺术教学。当时的中国画坛, 弥漫着改

作者简介:

常城(1971—)男, 天津滨海职业学院应用艺术系, 助教, 研究方向: 绘画。

变旧传统、改造中国画的风潮; 在教学中接触到受过西式美术教育的群体, 使王颂余对创作、对写生有了新的认识; 教学也使他有条件进行充分的写生实践。于是, 王颂余走上了一条以写生促创作的道路。这一时期, 他创作了《激流有声》、《秋收时节》、《七里河渠》等一批从情境到技法都很新颖的作品, 为他赢得了声誉。但王颂余并没有迷失在表现新生活的狂热中, 这六十年代他给学生白庚延(留校任教的准研究生时期)开列的学习科目(山水、书法, 古文、画论)中可以看出: 王颂余心里的山水画家素质中, 传统的成分还是很重的。

就在王颂余享受着新生活, 准备大干一场的时候, 文革的到来, 中断了他的艺术之路。直到1971年, 经天津美术学院教师们的努力, 王颂余正式到高校工作, 才迎来了他最为华彩的人生时光。七、八十年代, 天津美术学院中国画专业“风正人和”, 是其蓬勃发展的黄金时期。王颂余不仅承担山水画和书法的教学工作, 还利用课余时间系统地为学生开讲《文心雕龙》、《书谱》等文艺理论著作。他以深厚的文字和理论素养, 索隐钩沉、旁征博引, 征服了广大师生。这在现代中国画家中是不多见的。王颂余将更多的精力, 投入了写生和创作中, 以六、七十岁的年纪, 登太行、攀王屋、下江南、泛彭蠡, 焕发了艺术的青春。这一时期, 他创作了大量富于诗意的作品, 笔墨清新, 意味隽永。像《帆影》、《滴翠》、《立身端如瀑》、《鄱阳湖》等, 都是来源于生活中的感悟, 是经艺术处理、意象化的生活图景。苏轼称王维

“诗中有画，画中有诗”，而王颂余的画，则是山水的散文诗。他以学养为滋润，以真山真水为灵感的源泉，尽情徜徉在祖国的大好河山中，抒发着诗人的芬芳情怀。“余勇犹存搏虎力，晚节不负报国心。”王颂余老而弥坚，从1976年到1986年，是他厚积薄发的十年，是他拥抱自然、积极探索的十年。当王颂余觉得体力已不能满足自己在大自然中汲取创作灵感的时候，就毅然淡出了山水界，而将主攻方向转向了书法创作。

三、王颂余山水画的特色

1. 情境之变

王颂余的山水创新，没有走“旧瓶装新酒”的路，也没有陷入为创新而创新的形式主义泥潭。他的法宝，是真情实感，是写生中的真实感悟。王颂余的“师造化”，不是对传统手段的补充，而是通过写生，实现物我交融，来陶铸自我的今人之境。所以王颂余眼中之境，都是从自我感受得来，非古人之景也。

这种转变，对于一个深受崇尚传统观念影响的画家来讲，是难能可贵的。王颂余曾在《我一生中的“变”》中说“我是一个画山水的，也曾下过功夫临过几十年古代、现代诸名家以及老师的山水名作，但想起来最可笑的是近五十岁才开始有机会住进山水，看山水，认识山水，领略山水。过去我也知道创作之说，但是当我走上了教学岗位之后，在实践中才逐渐悟出，前半生我是伏案埋头干，眼界只在分寸之间，后半生才抬眼望，到大千世界中去，开辟真正的艺术创作之路。”虽然完全没有否定传统的话，但感慨还是很沉痛的；他从此义无反顾地走上生活——意象与激情——创作的道路。

王颂余的卓识和才情，在写生中得到充分的体现。每次写生，都是在大自然中激发和陶冶情感；每一个创作，都是一个美的意象的探寻；这是一颗多么活泼而敏感的心灵啊！这一时期，王颂余的画，视角独特（借鉴了焦点透视），意境清新，既脱离了传统山水中的陈腐气息，又未涉粗疏狂怪，实现了较为理想的现代蜕变。这一结果的取得，是和王颂余的创作理念密不可分的，那就是“物我交融得新境，笔墨清华写我心”。惟其如此，才能去除浮躁心态，“静观自得”，保持艺

术创作的敏锐；惟其如此，才能有挣脱技法桎梏，“独创新解”的可能。所以，情景化、意象化的对景写生，应是山水画创作的基础和常态；能够乐此而不疲，方才是此中人物。王颂余对此的体会是很深刻的，故常年对景写生，使自己走在正确的道路上（虽不是唯一途径，但是较可靠途径），并以此贯彻在教学上，取得了很大成就。

2. 技法之变

山水画界有“第一口奶”之说，是指首先掌握的程式会影响画家的终生风貌。这是由于人们都有趋向使用熟悉语言的习性。王颂余对山水的传统技法是熟悉的，深知打破桎梏之难。从1962年的《激流有声》、《秋收时节》等作品来看，在取境和皴法上，王颂余都已经摆脱了“旧瓶新酒”的局面。值得注意的是，他是在没有皴法创新的情况下，实现这一点的。王颂余的办法是“重勾染，少皴擦”。这也反映了王氏的学者特点：在没有合适手段时，宁付阙如，也不敷衍。他以简驭繁，简中求繁，以勾染的丰富变化来解决没有皴法丰富山体的问题。其勾法有二：一是勾分阴阳，将轮廓线条按穿插聚散高效地组织在形象上，达到以少写多，以有写无的目的；二是勾分五色，线条中现干湿浓淡的变化，以增强线条自身的表现力。这样，就达到了一种笔墨形象少而对比关系多的强对比效果。这多少有些像写意花鸟的技法，但用之于山水，难度是很大的。他的染法也相当有特点。他很少用罩染的办法，无论是色是墨，多用笔写出，即便是泼滴湮晕，也很注意与形象的契合。

在王颂余的山水画中，很难再见到传统皴法的影子。其实，他是通过对勾染的丰富化，以勾代皴、以染代皴，来完成形象的塑造。这来自王颂余对传统皴法塑形功能的精熟运用和深切理解——从他六十年代的课图稿中可以明显看出来。

王颂余的山水技法，根植于传统，但他对传统技法的消化能力是很强的，精于传统之用而没有拘泥于传统之迹。这对我们如何理解技法是很有启示的。

3. 成就与遗憾

形式和情感在艺术上应是统一而不是分立，也不应是创作的两个方面；而中国画中的用笔和

情感之间的关系几乎密不可分；所以中国画中的技法，不仅仅指经营位置和敷色象形的手段，更含有用笔与情感的契合程度。

王颂余对笔墨之于形象性、绘画性的把握较好，但对用笔的独立价值表现较少。晚年“得鱼忘筌”，以笔写心，只可惜时不我待。王颂余的书法较好，对自己的用笔很有自信；反而深入挖掘较少。这也是一种“灯下黑”吧！他书法的成就，主要体现在结体的构成变化上，绘画性很强。但山水画毕竟不是书法，不能不解决形象、情境的问题。“思与境偕”，能确保所表达情感的当代亲和力，这也应是山水画成画的基础；故荆、关、董、巨，各领一时风骚。自明以来，中国山水画的衰微，是和远离了对自然的直觉感悟，有莫大关系的。“最爱溪山为写真，泼将水墨见精神。”

（黄宾虹诗），故有识之士，莫不行万里路，从自然中汲取养分。王颂余的实践，尤其是在感知和表达的纯粹性上，是足以为天下之木铎的。这样，王颂余就把山水画创作拉回到最初的状态，从这一原点出发，才不至于走上创作的歧途。

然而对笔法抽象意味的淘炼，毕竟是画家用力的主战场；王颂余熟于画史、画理，对此是清醒的。他知道接下来的道路应如何走，但自身条件已不足以支撑他奋勇前行了。他寄希望于后来人，哪怕“被学生抬着在山水画研究院里转一圈，也能瞑目了。”（白庚延：《我的恩师王颂余》）所以，王颂余是“在路上”的状态，而且是一条正确的道路；虽然所行未远，但其价值不可估量。

王颂余识卓志远而自视甚严，既自认为未取得光耀画史的成就，就不屑于恬然拿来自我标榜。晚年的他，谢绝了很多机会，并表示（也做到了）至终身不办个展。这不仅仅是谦逊的问题。王颂余有“行所无愧，知有不足”、“不欺人，不自欺”的座右铭，展现了一个知识分子坦荡高洁的人格光辉。斯人远矣，兰馨芬芳；景行行止，诗人怀之。

4. 关于“重”、“拙”、“大”

王颂余的美学追求是“重”、“拙”、“大”。这反映了他的为人特质：质朴、木讷、厚重。但另一方面，他又锐意创新。看似矛盾的两个方面，决定了他既保守持重、不慕怪力乱神，而又尝新不止，求索不懈。王颂余学养深厚，自然使他更

重理法的“理”。他的“理”，便是形式规律。王颂余曾在傅以新的协助下，著有《书法结体研究》一书，以“正”、“变”二论为纲，所涉字体宽博，规律丰富，几乎都是构成之类的法则，远远超出了某体结体特点之类的泛泛之论。这已经和绘画相当接近了。从他的绘画实践上看，奇正相生，相反相成，是其致力的主要抓手，也是其独到之处。但规律毕竟只是手段，不必追求“重”、“拙”、“大”的效果；事实上似乎也没有达成（后来转化为“质健为研”，后又“以虚灵化去纵横”）。但这一美学取向，有效避免了轻佻侧媚，形成爽朗明润的风格，这也是他始料未及的吧！故尔王颂余的画，清新典雅，且润液腴美；然终不见刚健沉雄，终不见造化同功，不见富于宇宙感之内美。

四、对中国山水画教学的启示意义

王颂余的艺术实践和教学成果，为我们提供了一条看得见、摸得着的艺术训练之路。这在当前艺术教育混乱、倒退的情况下，更显得弥足珍贵。其启示如下：

将写生置于更重要的地位。强调对实景的真情实感，并在训练中陶冶、激发自身的创造力，其重要性超过师法传统，更高于学从老师。

写生的重要性，要从学时上体现出来，更要从其它课程的目标指向上体现出来，尤其是师法传统的课程。

综合文化素养基础上的形式规律的探究，应成为教师教学的主要着眼点，而不是技巧和风格上的传承。这是为保证艺术教育的宽基础和高起点，为日后的个性化发展留出足够的空间。

书法的训练，应作为山水专业的基础训练。这对学生掌握笔性、墨性和对中国画的深入理解，有着不可替代的作用。以课的形式，是训练学生书法较为严格的办法。

五、后记

王颂余在天津山水画界，是一代宗师，其继往开来的关键作用，是大家所公认的。但他所开创的教学新路，已日渐式微。他的所长所短，并没有被充分明了地揭示出来。大人不语，小子言之；这其中，我尤其愿意为绘画事业中的真性情鼓与呼。至于行者，跋而望矣。

[责任编辑 杜学森]

天津货车限行政策下中小物流业的发展战略

田青艳

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 货车限行政策已经在越来越多的城市出台并实施, 天津市也在在 2004 年 3 月推出外环线货车现行政策, 现行政策下的中小物流企业面临物流效率降低、成本上升等问题, 使得本身利润较低的物流企业雪上加霜, 而同样在限行政策下的大型第三方物流公司几乎不受影响。而物流产业集约化成为限行政策下城市物流业的发展方向, 天津市中小物流企业应从自身企业生存和发展的角度及城市物流发展的角度出发, 适应当前形势, 逐步向第三方物流转型。

关键字: 货车限行; 物流; 发展战略

中国汽车工业协会数据显示, 近年来中国汽车产销数据逐年攀升, 各大城市汽车保有量持续增加, 使得交通需求的增长和道路资源紧张的矛盾加剧, 交通不畅, 雾霾横行, 困扰着我国越来越多的城市, 这些城市不仅包括北京、上海等一线城市, 也包括九江、烟台等二三线城市, 因此, 货车限行政策已经在越来越多的城市出台并实施, 对货车进行分时段、分路段限行, 2004 年天津市也下达了货车限行规定, 2014 年 3 月 1 日起, 大货车实施外环线限行, 从上午 7 点到下午 7 点货运车辆在天津外环一律禁止通行, 很对物流公司选址靠近外环本来是依托外环的交通便利的优势, 限行后该优势变成劣势, 远离外环的物流公司为了向市区送货, 外环也是必经之地, 因此, 限行政策对天津物流业影响很大。

一、货车限行对天津中小物流业的影响

受货车限行影响的天津物流行业, 主要影响是限行政策小带来的物流企业的效率降低、成本上升等问题, 这些问题直接影响物流公司的生存和发展。

1. 物流成本的提高

货车限行对物流行业的影响最直接体现在成本上。天津高速公路出入口一般都是在外环线附近, 如果不借道外环上高速需要绕行很远的路程。绕路造成的油耗支出、夜间送货、装卸的人员费

用, 甚至违规罚款都直接造成了物流企业成本的上升。为了满足客户需求, 即使在白天的时候不能用货车运送货物, 物流公司只能想别的办法, 用小车或者别的车来运送。通常一辆货车的货物需要分装到 4 辆客车上才能运送完。将货车上的货物倒到客车上配送, 其运输费用远高于一辆货车的费用。另外, 倒货还涉及人工费用。这些多出来的费用大多需要物流公司自己承担, 部分客户承担, 因此, 为了留住客户, 有些物流企业甚至是赔本经营。

天津物流协会公布, 天津有中小物流企业一万四千多家, 平均物流成本在 3%-5% 之间, 限行导致物流企业成本上升 15% 左右, 物流企业生存艰难。

2. 物流效率降低

“对货车分时段、分路段限行, 目的是为了缓解城区交通拥堵。事实上, 天津限行政策出台后, 大量通行证发行, 把货车从外环赶到了市内。本来限号政策是为了缓解交通拥堵, 这样大量货车穿行市内, 这样反而造成了市内交通的堵塞。另外, 白天基本上有 6 小时以上的时间限行, 时间十分紧张。而卸货、配货本来就费时费力, 现在还要分装到乘用车上运送, 整个物流运送过程的效率都在降低。很多网点的货物都无法在正常时间内送达。

作者简介:

田青艳 (1978—) 女, 天津滨海职业学院物流管理系讲师, 研究方向: 物流管理。

二、货车限行政策下天津物流业的发展趋势

1. 客货运输分离成趋势

货车限行大多是白天,主要影响向城市内运送货物的大车,限行后会逐步形成城市道路白天以客运为主,夜间以货运为主,减少事故率,减轻白天道路的压力,均衡利用道路资源。

2. 城市物流业将向集约化发展

限行政策下,天津市对物流业也早有规划,十几个大型物流园区早已完成了审批和建设,目前已初具规模。物流园区围绕海港和空港形成集聚区。沿海港形成了天津港散货中心、天津港集装箱中心、开发区保税物流中心等物流园区。沿空港形成了空港国际物流园区、滨海新区综合保税区、滨海中储综合物流园区等物流园区。实现了海陆空重点物流园区保税物流功能全覆盖。这些综合物流园区能够承接部分物流企业的转移需求。

3. 轻快物流发展迎来机遇

城市物流集约化完成后,物流园区将成为大型货车运输货物进城的终点,以小型货车和小型箱货为主的轻快物流将完成由物流园区向城市最终消费领域配送的“最后一公里”。这势必催生城市轻快物流业的发展。

三、天津货车限行政策下中小物流业的发展战略

天津货车限行政策下依靠货品代运、仓储的中小物流业生存艰难,而同样在限行政策下的大型第三方物流公司几乎不受影响,究其原因,主要是第三方物流公司为客户提供具有高附加值的销售网络解决方案,而不是单纯的低成本的货运仓储服务,有效降低了货物流转中的总成本。为了降低物流总成本,天津市发改委积极制定相关政策,鼓励企业向第三方物流转型,在现行大环境下,中小企业如何顺利转型成为现行物流发展急需解决的问题。

1. 中小物流企业发展战略方向-向第三方物流企业转型

第三方物流可将社会上闲散物流资源有效整合、利用起来,节省物流总费用。充分利用运力,

减少车辆占用,缓解城市交通压力。促进企业核心业务发展,提高企业核心竞争力,促进物流集约化发展,带动城市产业结构的调整和优化。加强和支持第三方物流是我国物流发展的政策性导向,也是我国未来物流发展的大方向。

很多物流企业均称自己是第三方物流公司,实际上充其量是拥有专业性资源的第二方物流,真正意义的第三方物流则是利用自身的优势去整合那些拥有专业性资源的各种物流企业。因此第三方物流的核心就是整合市场和资源的能力,以及高附加值的客户最优物流解决方案的制定。在整合客户优势资源的基础上,再去整合运输、仓储和装卸等社会资源,达到客户的高服务的要求。

从现在第三方物流的发展实际状况来看,我国的第三方物流企业可以分为三种类型:纯管理型、资产/管理型(侧重管理)和管理/资产复合型(有车辆资源、仓储资源和网络资源等核心资源)。其中纯管理型的第三方物流企业在我国占大多数,这类物流企业一般是没有核心资源的代理型物流企业。

我国第三方物流的经营管理模式主要有两种类型:一是国内外第三方物流联合发展,一般为合资、合作等形式;另一种是经过初级货物运输阶段、高级货物运输代理阶段或者专业资源型阶段逐渐发展为第三方物流的复合型。

因此,在限行制度下天津物流企业除了把握好向第三方物流转型的大方向外,还应根据自身具体条件,选择适合企业发展的第三方物流类型和运作模式。

2. 限行政策下道路运输企业发展战略

天津市的道路货物运输大体上可以划分为四大类:零担运输(计费重量在3吨以下)、整车运输(一台车只装运一家客户的货物或者一票货物)、大件运输和危险品运输(量少,不做研究)。道路运输不仅是依托高速公路进行城市间干线运输,也是支线运输、终端运输等集散活动的主要方式。物流中其他运输方式均与道路运输紧密结合,因此,道路运输是第三方物流不可缺少的关键环节。

很多道路运输企业经过多年的经营沉淀,在全国各大城市均有业务,已经形成了四通八达的网络,这使得大型道路运输企业在运作上有着得天独厚的转型优势。因此,大型的道路运输企业在向第三方物流转型的条件上更具备优势。基本具备了向第三方物流转型的条件。小型或者专门从事干线运输、专线运输或者市内配送的运输企业必须经过联合重组,扩大规模,逐渐形成大型道路运输企业,才具备向第三方物流转型的条件。在此条件下要顺利转型,也应根据目前自身的具体状况确定向第三方物流转型的方向。然后寻找能力匹配的合作伙伴,同时完成信息系统升级及物流人才的配备。

对于拥有自己的业务网络、仓库和车辆等资源,但是却不能利用其他社会资源的道路运输企业,可以借鉴管理型第三方物流的做法,在整合内部资源的基础上,对社会资源进行采购、控制、管理,形成物流一体化运作。也就是将企业发展定位于管理/资产复合型的第三方物流发展方向。

道路运输企业向第三方物流转型的几种常见模式:第一是嫁接型,即在原有的服务上增添新的服务,适合于企业目前具有一定规模和某一竞争领域具有优势的企业;第二是再生型,即按照新的物流服务项目对企业业务进行了重组,向新的目标客户或业务领域转型,从而成为新的物流服务提供商。这种模式适合于目前具有一定规模,但服务项目没有优势或前景暗淡的企业。第三是进化型,即通过不断改进物流服务项目,适应环境,进行业务重组和拼接,形成核心业务,进而形成自己的竞争优势。这种转型模式适用于任何类型企业,其成功的要点在于发现市场需求,适应市场变化,不断改进服务,在内部进行业务的重组和拼组形成竞争优势达到目标。

3. 限行政策下中小货运代理企业发展战略

中小货代企业向第三方顺利转型,必须兼顾

发展战略、经营战略及市场战略。发展战略主要考虑如何形成一体化的业务关系,一般有两种途径,第一:与需要拓展的业务需要相关的功能型物流企业合作,由此达到低成本延伸服务范围的目的;第二:与成功的第三方物流企业合作,可以借鉴成功企业的管理经验,达到快速成长的目的。经营战略主要是保证发展战略目标能够实现的物流业务运作过程控制。可以采取统一规划分、分步实施、集约化经营的策。具体如下:在保证客户服务质量的基础上以核心业务为中心进行物流业务统一规划;先易后难,分步实施,逐步达到服务高质量、信息反应迅速和成本低等优势;在统一规划的物流业务功能下,中小货运代理企业按照分步实施的步骤,可采取集约化经营策略,即集中企业优势资源优先发展核心业务,在核心业务完善的基础上,逐步发展其他业务。市场策略是中小货代企业要确定目标市场,定位服务内容,集中有限资源,在某一优势领域实现专业化或特色化,可以为特定的客户提供特定的、专业的物流服务,不要盲目追求大而全、小而全。

参考文献:

- [1] 张义东. 中小物流企业物流管理系统研究[D]. 南京农业大学, 2010.
- [2] 刘家林. 基于 SWOT 分析的安徽省中小物流企业发展现状及应对策略[J]. 管理观察, 2013, 33: 132-134.
- [3] 丁蕊. 新形势下中小物流企业发展战略研究[J]. 物流技术, 2013, 23: 104-106.
- [4] 郑朝霞. 中国物流业中长期发展战略思路——访国务院发展研究中心产业经济研究部研究员魏际刚[J]. 物流技术(装备版), 2013, 12: 27-33.
- [5] 胡云超. 城市物流可持续发展研究[D]. 北京交通大学, 2013.

[责任编辑 杜学森]

谈科研在高职教育与区域经济协调中的作用

姜军

(天津滨海职业学院, 天津 300451)

摘要: 高等职业教育的人才培养目标是地方生产、建设、管理、服务第一线培养高级应用型人才, 因此决定它与区域经济有着密切的关系。高职的教育功能、科研功能和社会服务功能是高职院校本质的体现, 其中突出“服务”功能的科研, 在研究、协调高职教育与区域经济相适应的过程中, 起到一定的衔接作用。

关键字: 科研; 高职教育; 区域经济; “中间人”

我国高等职业教育的“定单式”人才培养模式其目的是塑造服务地区经济发展、适应生产等一线服务的“应用型”技术人才, 这是区域经济发展的需求所决定, 区域经济为高职教育的发展提供人力、物力、财力支持。高职教育则根据区域的产业结构确定人才培养方向、进行专业设置, 毕业生也大都服务于区域经济的发展。可以说, 区域经济发展水平直接决定着高职教育的发展规模和速度, 制约着高职教育的发展目标、教育内容和手段, 决定着高职教育的体制和结构等。

反过来, 高职教育也在多方面影响着区域经济的发展, 体现在两方面:

1. 为区域经济发展提供人力资源的生产与再生产。高职教育作为高素质专门人才培养的基地, 在人力资源的开发过程中扮演着重要角色。而人力资源是区域经济发展的内在动因。劳动者的技能水平对经济发展具有决定性的作用。这是因为高职教育的主要任务就是为地方经济建设和社会发展培养大批高级应用型人才, 这些应用型人才直接工作在生产第一线, 是将科学技术转化为现实生产力的最佳中介。

2. 高职教育可以通过参与科学技术的生产与再生产而有效推动区域经济的发展, 即通过加工、传承、积累科学技术来实现其再生产的社会经济功能。高职院校具有一批科学技术人才和较为先进的实验设备, 一方面可以把自己的科学技术成果通过技术市场转化为生产力, 推动区域经济的发展; 另一方面, 还可以根据, 区域经济发展的科技需要来调整自己的科技方向和科研计划使之更符合区域经济和

作者简介:

姜军(1971—)女, 天津滨海职业学院科研处, 助理研究员, 研究方向: 科研管理。

社会发展的需要, 产生更大的经济效益和社会效益。

由此可见, 高职教育与区域经济二者关系非常密切, 互相影响, 其中区域经济的决定作用为主导, 高职教育则定位于服务职能。有了明确的定位, 高职教育在今后的发展中就要因地制宜、审时度势, 制定适应区域经济需求的发展规划, 因此高职科研管理部门首当其冲要担当起协调二者关系的责任。

一、科研在协调高职教育与区域经济关系中扮演的角色

科研与教学在高职院校具有同等重要的地位, 都是学校的中心工作。目前对高职科研已经有比较明确的定位, 即以突出应用型研究和开发型研究为主, “面向社会实践第一线, 注重解决生产实际中具体问题, 注重在社会和企事业单位最需要的技术、工艺问题上找课题, 大力促进‘产学研’结合, 注重与企业联合开展横向课题研究, 以充分体现高职教育为生产服务的特点。”“走以社会经济建设为依托, 以市场需求为导向的路子, 重点开展技术开发、技术推广、技术咨询、技术培训等, 成为所在地区的应用技术研究与开发中心、高新技术推广与指导中心、信息咨询中心和技术培训中心, 构建一个全方位、多模式、规模化的产学研结合的研究发展模式。”

这样的定位, 赋予了高职科研一个“中间人”的角色, 他既要研究高职教育科学、教育技术和教学手段, 又要在应用技术方面对所处地区的“行情”进行了解和研究, 在知己知彼、心中有数的前提下, 将高职教育与区域经济二者联系起来, 达成需求与供给的一致。因此在研究的先后方面应有一个顺序层次。先研究市场, 再开发产品,

这是现代企业研发工作的规律,对高职科研部门,也同样适用。

二、如何做好高职教育与区域经济协调的“中间人”

1. 研究地方经济,明确服务定位

高职院校科研要充分研究地方行业、产业分布的特点,研究地方经济发展的趋势与增长点,找准结合点,结合区域资源优势和技术特点,开展技术攻关与产品开发研究,充分发挥企业和学院的人才、知识、技术和设备的优势与潜力。高职院校还可以充分发挥自身的智力优势,以市场为导向,立足地方和行业,主动提供科技咨询、技术推广、技术攻关等服务。可以面向地方行业、产业生产第一线,从生产一线的实际中找项目、找课题,从解决某个实际操作问题、某个工艺流程的改进或就某一个零件搞个小发明、小专利,科研管理部门就能投入一定的启动资金,把科研能力较强的教师组织起来形成合力,做出成果,也为地方生产提供了直接的服务。

2. 研究“工学结合”的切入点

“工学结合”的人才培养模式是近年来在高职教育研究中提出的新理论,其核心也是“工”为前提,即在服务生产一线、掌握实际技术等的前提要求下进行有针对性的学习。科研部门要在“工”与“学”怎样结合及结合的切入点上做研究。目前许多高职院校都建立了自己的实训基地,这些实训基地集教学、科研、产业于一体,是高职院校搞好科研工作的优势,提高了办学的社会效益和经济效益,同时也为教师从事科研工作提供了很好韵实验场地。有了实训基地的基础,科研部门利用学校资源,开展专业岗位(群)的基础技术、核心技术的应用研究和交叉技术复合应用研究。组织教师研究开发既满足教学、实训,又适于应用的系统(设备),这样做,既可以将学校投入的科研经费转变成学校实训基地的硬件,又可以培养一批技术应用型骨干教师,提高教师队伍整体的技术应用水平。因此,科研部门推动实训基地建设与技术应用创新的有机结合,可以做好“工”与“学”的接口工作,解决高职院校在工学结合上的瓶颈问题,更好地服务于社会。

3. 研究高职教育教学规律

培养技能高、技术应用能力强的学生,目前是各高职院校教学培养的目标,高职的专业设置、人才就业走向服务于地方经济,而地方经济对技术应用型人才需求的量有多大,需要哪些类型人才,对人才知识结构、能力结构及素质有哪些基本要求及特殊要求,这些信息高职研究部门要随时掌握和更新。相应地,哪些专业该上,哪些专业该扩大,哪些专业该缩小,哪些专业该停办,都应在研究工作的基础上做出科学的决策,指导高职教育教学适应

大环境的需求,在专业建设和教材改革上,从地域产业结构发展的需要出发,既要考虑办学的超前性,又要适应经地方经济社会变化对专业建设的需求,增强专业设置的灵活性、针对性和适应性。在人才培养的教学该如何组织、课程体系如何建立上进行研究和实践,引导和促使教师深入一线,研究本专业的应用领域和应用环境,积极推进教材改革,开发和编写反映新知识、新技术、新工艺和新方法并具有职业教育特色的课程和教材。同时科研部门对实践教学该如何有效组织,理论教学该如何与实践教学相结合、相衔接等,为教学部门提出有建设性的意见和建议。

4. 提高教师整体科研能力

高等职业教育的特色是服务于区域经济,随着经济的发展,各种实用性技术也日新月异,这就要求高职教师必须能够掌握先进的技术指导学生,培养人才,满足生产一线等实际需求,以获得良好的经济效益和社会效益。因此,高职科研部门要把提高教师的科研素养作为管理工作的一个重点,通过提高教师的科研素养、创新能力,来带动教育师资队伍科研能力整体上一个台阶。实现“教研相长”,科研部门就要研究本区域产业、行业的现状与未来经济的发展及对人才需求的情况,做到心中有数,这样就能在为高职师资建设服务的过程中有的放矢,制定相应的对策和培养方案,制定激励为主、约束适度为原则的科研政策、管理制度,开展科研活动包括课题立项、学术活动、到企业顶岗实习等,指导教师在教学和实践中提高知识和技能的掌握及更新能力,适应地方经济建设和事业发展的节拍,让他们在“传道、授业、解惑”的过程中将不断更新的知识与技能教与学生,成为名副其实“双师型”教师,促进高职院校自身的发展,从而更好的服务地方经济建设。

总之,科研管理部门要秉承“服务”的理念,在工作中沿着为教育教学服务、为社会服务的主线,当好协调高职教育教学与区域经济关系的“中间人”,研究区域经济,指导高职教育教学适应实际需求;促进学院科研水平提高,为地区经济发展提供人才、技术支持,使高等职业教育与区域经济在互相影响、相互作用的良性循环中协调,共同发展。

参考文献:

- [1] 苏有刚. 高职院校科研工作定位与对策分析[J]. 经济师. 2007年第9期.
- [2] 刘晓刚. 陆燕. 论高职教育中科研管理工作的定位、作用和任务[J]. 教育与职业. 2005年05期.
- [3] 李卓梅. 高职院校产学研模式探讨[J]. 科技管理研究. 2004(2).

[责任编辑 徐秀卿]